





INCLASS







en — The standard bases are finished in matt but optionally they can be painted with a gloss finish.

es — Las bases estándar van acabadas en mate pero opcionalmente se pueden pintar con acabado brillo.

fr — Les bases standards sont finies mates mais peuvent être peintes avec une finition brillante.

de — In der Standardausführung sind die Untergestelle matt lackiert, können jedoch auch glanz lackiert werden.





en — The ESSENS bases of diameter 500 and 650 allow the creation of round tables with large formats.

es — Las bases ESSENS de diámetro 500 y 650 permiten crear mesas redondas de grandes formatos.

fr — Les bases ESSENS de diamètre 500 et 650 permettent de créer des tables rondes de grands formats.

de — Die ESSENS Untergestelle mit Durchmesser von 500 und 650 mm ermöglichen Kreationen von runden Tischen mit großen Formaten.



INCLASS

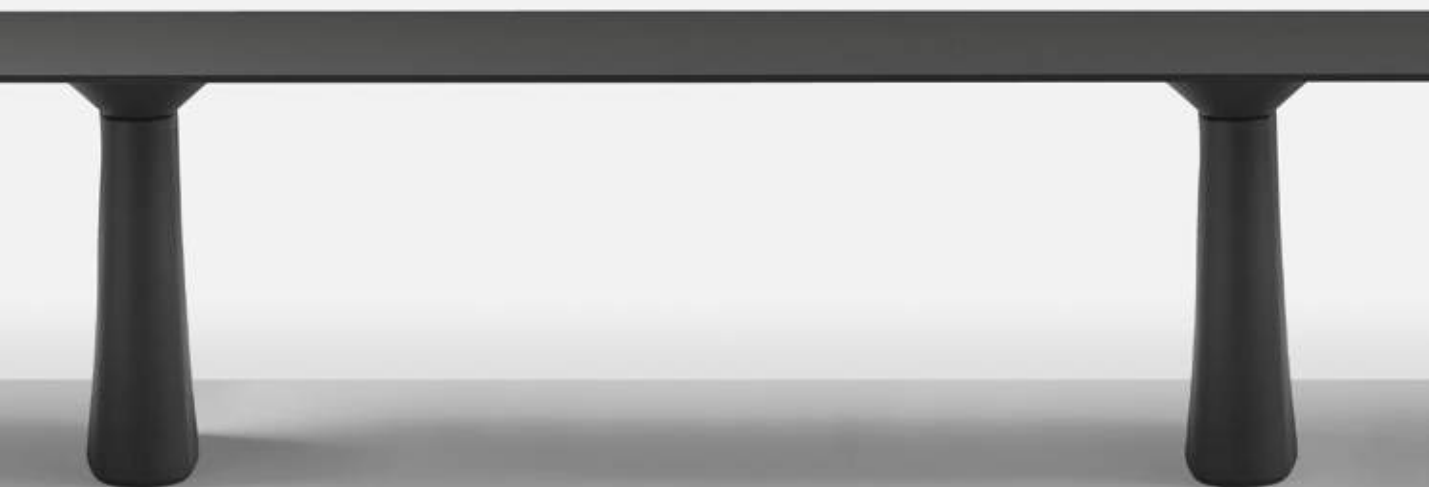
en — By using several bases, meeting tables can be configured by sections in endless lengths. For complete functionality, the bases are equipped for running cables through them and for fitting them with different connectivity solutions.

es — Utilizando varias bases se pueden configurar mesas de reunión por tramos de largo infinito. Para una completa funcionalidad, las bases están preparadas para poder canalizar los cables e incorporar diferentes soluciones de conectividad.

fr — En utilisant plusieurs bases, les tables de réunion peuvent être configurées pour des longueurs infinies. Pour une fonctionnalité complète, les bases sont préparées pour pouvoir canaliser les câbles et intégrer différentes solutions de connectivité.



de — Bei der Verwendung von mehreren Untergestellen lassen sich Konferenztische abschnittsweise in beliebiger Länge konfigurieren. Für eine einwandfreie Funktion sind die Untergestelle so konzipiert, dass sich sämtliche Kabel problemlos durchführen lassen und mit verschiedenen Arten von Anschlussmöglichkeiten ausgestattet sind.





INCLASS

Overview / Colección



Round table base Ø38cm - h 109

Base redonda Ø38cm - h 109



200x100cm 220x120cm 240x120cm 260x120cm 280x140cm 300x140cm



Round table base Ø38cm - h 72

Base redonda Ø38cm - h 72



400x140cm 500x140cm 600x140cm



Round table base Ø50cm - h 72

Base redonda Ø50cm - h 72



700x140cm 800x140cm

Oval table base - h72

Base oval - h 72



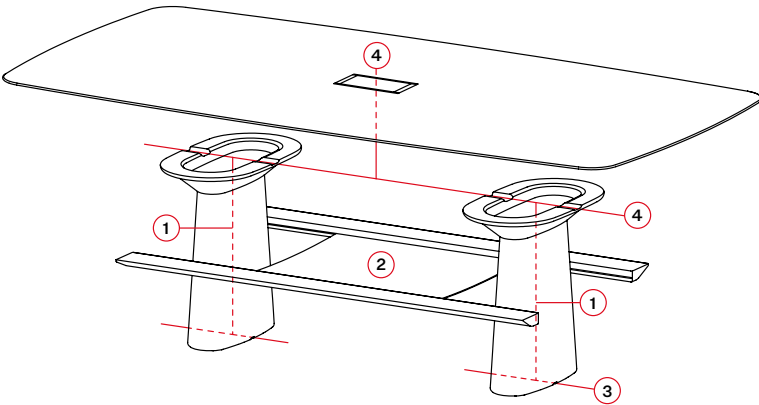
Round table base Ø65cm - h 72

Base redonda Ø65cm - h 72



ESSENS
Designed in London
by Jonathan Prestwich
www.jonathanprestwich.com

Wire Management / Distribución del Cableado



1

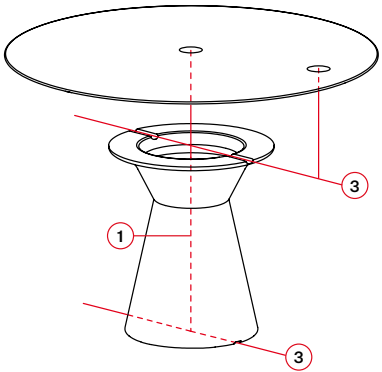
The inside of the bases can optionally be fitted with a cable management tube that allows the cables to be run from the table top to the floor through the base interior to fully conceal them.

Opcionalmente las bases pueden incorporar en su interior un tubo que permite llevar los cables desde la tapa de la mesa hacia el suelo por el interior de la base de modo oculto.

2

To adapt for today's new ways of working with laptops, tablets and mobile devices, the conference tables can have a net underneath the top for organizing adapters and cables.

Para adaptarse a las nuevas formas de trabajo con portátiles, tabletas y dispositivos móviles, las mesas de conferencias, pueden incorporar una malla textil bajo la tapa que permite la organización de adaptadores y cables.



3

The bases are equipped with cable outlets at floor level both from the centre and through the sides.

Las bases incorporan salidas para cables al suelo desde el centro y los laterales.

4

The cables can be run through the base, both from the centre and from the sides.

Los cables pueden pasar a través de la base tanto desde el centro como desde los laterales.

Accessories / Accesorios



Built-in box w/hinged lid 2 schuko sockets + 2 usb
Caja 2 enchufes+2 USB con tapa abatible



Connecting tower unit with 4 Schuko plugs
Torre de conexiones con 4 enchufes Schuko



Double USB charger
Cargador USB doble



Wireless charger
Cargador inalámbrico



Grommet cover
Tapa pasacables



Schuko socket + USB
Enchufe schuko + USB

Base finihings / Acabados de base

STANDARD COLOURS



B00 - Black



G49 - Anthracite



G42 - Light grey



M82 - Stone



W01 - White

NATURAL ARTIFICIAL COMPOSED COLOURS



Rust brown



Concrete

METALIC PAINTED COLOURS



Copper



Gold



Silver

PAINTED COLOURS



P70 - Rose



O25 - Clay orange



M56 - Coffee brown



M82 - Stone



Y62 - Mustard



B00 - Black



G42 - Light grey



B44 - Sky blue



B36 - Navy blue



V16 - Turquoise



B40 - Marine green



W01 - White

* The painted colours are available in matt or gloss finishing.

Table Tops / Tapas de Mesa



Marble

Mármol

20 mm

Available in Marquina black or Carrara white varieties.

Disponibles en mármol natural en las variantes negro Marquina y blanco Carrara.



Lacquered MDF

MDF Lacado

22 mm

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS swatch card.

Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.



MDF / oak veneer

MDF / chapa de roble

22 mm

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card.

Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.



HPL standard

HPL estándar

12mm

Available in soft textured white or black colour. Disponibles en color blanco o negro con textura soft.



HPL Fenix NTM

12mm

Available in black colour. Disponible en color negro.

Finishes / Acabados

en

Bases: are available in all colours of the INCLASS polyethylene swatch card. On request the bases can also be painted with any of the RAL colours in matt or gloss.

Table tops: are available in a wide range of materials and finishes.

es

Bases: están disponibles en todos los colores de la carta de acabados de polietileno de INCLASS. Bajo pedido, las bases se pueden pintar en todos los colores de la carta RAL con acabado mate o brillo.

Encimeras: están disponibles con una amplia gama de materiales y acabados.

en – **sui** is a collection of tables with a timeless design of pure lines that emerges from the rapport between the flat and curved surfaces. The result is a table of subtle elegance that harmoniously blends in with all kinds of spaces.

es – **sui** es una colección de mesas con un diseño atemporal de líneas puras que nace del diálogo entre las superficies planas y curvadas. El resultado es una mesa con una elegancia sutil, que armoniza con todo tipo de espacios.

fr – **sui** est une collection de tables avec un design intemporel qui est née des lignes pures du dialogue entre les surfaces planes et arrondies. Le résultat est une table avec une élégance subtile, qui s'intègre dans tout espace.

de – **sui** ist eine Kollektion von Tischen mit einem zeitlosen Design aus reinen Linien, die aus der Verbindung zwischen den flachen und geschwungenen Oberflächen entsteht. Das Ergebnis ist ein Tisch von subtiler Eleganz, der sich harmonisch in alle Räume einfügt.

SUI

design — Carlos Tíscar



en — Designed by Carlos Tíscar, **sui** is a collection of versatile tables with a pure design that together with the wide range of sizes, finishes and accessories available is able to offer versatility of use in all kinds of public and private spaces. The **sui** tables are entirely manufactured with an aluminium frame that makes them light but sturdy and corrosion resistant at the same time. The system allows all different-sized tables to be created, from small side tables to large format work and meeting tables.

es — Diseñada por Carlos Tíscar, **sui** es una colección de mesas versátiles con un diseño puro que unido a la gran variedad de medidas, acabados y accesorios disponibles buscan la polivalencia de uso en todo tipo de espacios públicos y privados. Las mesas **sui** se fabrican íntegramente con una estructura de aluminio que las hacen ligeras pero sumamente robustas y resistentes a la corrosión. El sistema permite generar mesas de distintos tamaños, desde mesas auxiliares hasta mesas de trabajo y reunión de gran formato.



fr – Conçu par Carlos Tíscar, **sui** est une collection de tables polyvalentes avec un design pur, avec une variété de tailles, de finitions et d'accessoires qui cherchent la polyvalence d'utilisation dans tout espace public et privé. Les tables **sui** sont fabriquées intégralement avec une structure en aluminium qui les rend légères mais extrêmement robustes et résistantes à la corrosion. Le système peut créer des tables de tailles diverses, des tables basses aux tables de bureaux et de réunion à grand format.

de – **sui** von Carlos Tíscar entworfen, ist eine Kollektion von vielseitigen Tischen mit purem Design, die zusammen mit der breiten Palette an Größen, Oberflächen und Accessoires in der Lage ist, eine vielseitige Nutzung in allen Arten von öffentlichen und privaten Bereichen zu bieten. Die **sui** Tische sind komplett mit einem Aluminiumrahmen gefertigt, der sie gleichzeitig leicht, aber robust und korrosionsbeständig macht. Das System ermöglicht es, unterschiedlich große Tische zu gestalten, von kleinen Beistelltischen bis hin zu großformatigen Arbeits- und Besprechungstischen.







en — The system of special aluminium profiles frames the tabletop with great precision and this, along with the unusual connecting piece on the corners define the aesthetics of this collection.

es — El sistema exclusivo de perfiles de aluminio enmarca con gran precisión la encimera y junto con la original pieza de unión de las esquinas definen la estética de esta colección.

fr — Le système de traverses en aluminium encadre avec grande précision le plateau, et avec la pièce d'angle définissant l'esthétique de cette collection.

de — Das System der speziellen Aluminiumprofile umrahmt die Tischplatte mit großer Präzision und dies, zusammen mit dem ungewöhnlichen Verbindungsstück an den Ecken, definiert die Ästhetik dieser Kollektion.



en — The tables are available in three heights: coffee tables, standard-height tables and tables to accommodate stools. The tabletops, in all formats, are manufactured with a wide range of materials and finishes.

es — Las mesas están disponibles en tres alturas: mesas de centro, mesas de altura normal y mesas altas para taburetes. Las encimeras, en todos sus formatos, se fabrican con una amplia tipología de materiales y acabados.

fr — Les tables sont disponibles en trois hauteurs. Tables basses, tables de taille normale, tables mange-debout. Les plateaux dans tous les formats, existent dans un large éventail de matériaux et de finitions.

de — Die Tische sind in drei Höhen erhältlich. Als Beistelltisch, Tisch und Stehtisch. Die Tischplatten in allen Formaten werden mit einer Vielzahl von Materialien und Oberflächen hergestellt.



INCLASS



en — The different materials available for the tabletops as well as the sturdy light structure of the aluminium frame allow them to be used in all kinds of public and private spaces.

es — Los distintos materiales disponibles para las tapas junto con la robusta y ligera estructura de aluminio facilitan su uso en todo tipo de espacios públicos y privados.

fr — Les différents matériaux disponibles pour les plateaux avec la robuste et légère structure en aluminium permettent son utilisation dans tout espace public ou privé.

de — Die unterschiedlichen Materialien für die Tischplatten sowie die robuste, leichte Struktur des Aluminiumrahmens ermöglichen den Einsatz in allen öffentlichen und privaten Bereichen.



INCLASS



en — The special system of aluminium profiles that make up the frame allow large format tables for meeting or group working spaces to be created. The unique profile of the frame and the legs also allows several tables to be perfectly joined together. Tables of large format can also be made including recessed middle legs.

es — El especial sistema de perfiles de aluminio que configura la estructura permite generar mesas de gran formato ideales para espacios de reunión o de trabajo en grupo. El exclusivo perfil de la estructura y las patas permite además la unión perfecta de varias mesas. También se pueden fabricar mesas de gran formato con patas intermedias retranqueadas.

fr — Le système de profil d'aluminium unique qui forme la structure peut créer des tables de grand format idéales pour un espace de réunion ou de travail en groupe. Le profil exclusif de la structure et les pieds permettent également l'union parfaite de plusieurs tables. Les plateaux peuvent être de grand format avec des pieds intermédiaires en retrait.



de — Das spezielle System von Aluminiumprofilen, aus denen sich der Rahmen zusammensetzt, ermöglicht es, großformatige Tische für Besprechungen oder Gruppenarbeit zu schaffen. Das einzigartige Profil des Rahmens und der Beine ermöglicht es auch, mehrere Tische perfekt miteinander zu verbinden. Tische im Großformat werden mit eingelassenen Mittelbeinen hergestellt.



INCLASS



INCLASS

Finishes / Acabados

en

Frames: can be finished in all colours of the INCLASS swatch card.

Table tops: The table tops are available in a wide range of materials and finishes.

es

Estructura: Las estructuras están disponibles en todos los colores del muestrario INCLASS.

Encimeras: están disponibles con una amplia gama de materiales y acabados.

Table Tops / Tapas de Mesa

Bilaminated 13mm
Bilaminado

Available in soft textured white colour.
Disponibles en color blanco con textura soft.

Lacquered MDF 13mm
MDF Lacado

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS swatch card.
Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.

Compacmel 13mm
Compacmel

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card.
Disponibles en color blanco con textura soft.

Oak veneer 13mm
Chapa de roble

Available in soft textured white or black colour.
Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.

White coloured 8mm tempered glass
Cristal templado blanco óptico

Overview / Colección



h 35cm

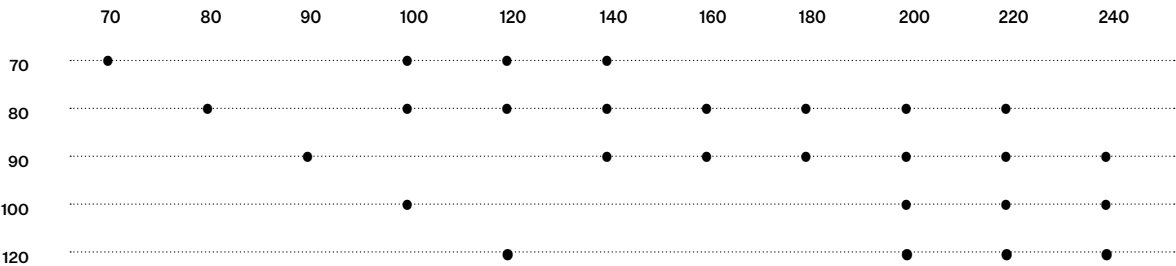


h 75cm



h 105cm

Top Formats / Formato de Tapas



Accessories / Accesorios



—
Metallic pedestal on casters w/ 3 drawers
Buc metálico 3 cajones con ruedas



—
Upholstered seat for pedestal
Asiento tapizado para buc



—
Metallic pedestal on casters w/drawer + file drawer
Buc metálico 1 cajón + Archivo con ruedas



—
Leg w/ cable management groove
Pata con ranura pasacables



—
Undertop cable holder mesh
Malla inferior de cableado



—
Grommet cover matt chrome
Tapa pasacables cromo mate 80 mm



—
Velcro cable holder
Sujeta cables de velcro



—
Unit w/ 3 schuko sockets
Caja con 3 enchufes



—
Connecting plate
Pinza de unión



—
Schuko socket w/cable management
Pasacables con enchufe



—
CPU holder
Soporte para CPU



—
Front panel
Panel frontal



—
Side table wing
Ala auxiliar mesa



en – Designed by Christophe Pillet, the **STIKS** tables are characterised by their versatility and the original base of four wooden legs. Their essential design and the natural warmth of the wood make them ideal for domestic settings and public-use spaces alike.

es – Diseñadas por Christophe Pillet, las mesas **STIKS** se caracterizan por su polivalencia y su original base de cuatro radios de madera. El diseño esencial y la calidez natural de la madera, las hace ideales tanto para ambientes domésticos como para espacios de uso público.

fr – Conçu par Christophe Pillet, **STIKS** est un programme de tables polyvalentes caractérisées par un piètement à quatre branches en bois. La chaleur naturelle du bois et le design essentiel rendent ce programme idéal pour les espaces résidentiels ainsi que pour les espaces publics.

de – Die von Christophe Pillet entworfenen **STIKS** Tische zeichnen sich durch ihre Vielseitigkeit und das originelle Gestell mit vier Holzbeinen aus. Ihr essentielles Design und die natürliche Wärme des Holzes machen sie ideal für häusliche Umgebungen und öffentliche Räume gleichermaßen.

STIKS

design — Christophe Pillet



en — Designed by Christophe Pillet, the **STIKS** tables are given shape by combining an original central base of four wooden legs with table tops in different formats and materials. The base is produced in two heights of 40cm and 70cm and is made from natural oak wood. Their design allows them to be used in a variety of spaces and contexts.

es — Diseñadas por Christophe Pillet, las mesas **STIKS** se originan combinando una original base central de cuatro radios de madera con tapas de diferentes formatos y materiales. La base se fabrica con madera de roble natural y está disponible en dos alturas, 40cm y 75cm. Las mesas **STIKS** tienen un diseño transversal que permite su uso en espacios y contextos diversos.



fr – Conçues par Christophe Pillet, les tables **STIKS** naissent de la combinaison d'une base centrale à quatre branches en bois avec des plateaux en différents formats et matériaux. Le piètement est fabriqué en deux hauteurs, 40cm et 75cm, et en bois de chêne naturel. Le design permet son utilisation dans des espaces et contextes différents.

de – Die von Christophe Pillet entworfenen **STIKS** Tische werden durch die Kombination eines originellen Gestelle aus vier Holzbeinen mit Tischplatten in verschiedenen Formaten und Materialien gestaltet. Das Gestell wird in zwei Höhen von 40cm und 70cm hergestellt und ist aus Holz in Eiche natur gefertigt. Durch ihr Design können sie in verschiedenen Räumen und Kontexten eingesetzt werden.





INCLASS



en — The base is produced in two heights of 40cm and 70cm and is made from natural oak wood. The table tops can be lacquered or oak veneered.

es — La base se fabrica con madera de roble natural y está disponible en dos alturas, 40cm y 75cm. Las tapas pueden ir lacadas o chapadas en roble.

fr — Le piètement est fabriqué en deux hauteurs, 40cm et 75cm, et en bois de chêne naturel. Les plateaux peuvent être laqués ou plaqués chêne.

de — Das Gestell wird in zwei Höhen von 40cm und 70cm hergestellt und ist aus Holz in Eiche natur gefertigt. Die Tischplatten können lackiert oder Eiche furniert werden.



INCLASS

Overview / Colección



—
h 75cm

● Ø70 cm Ø90 cm
Ø80 cm Ø100 cm



—
h 40cm

● Ø60 cm Ø70 cm
Ø80 cm

Table Tops / Tapas de Mesa



Lacquered MDF
MDF Lacado

—
22 mm

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS swatch card.
Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.



Bilaminated
Bilaminado

—
22 mm

Available in soft textured white colour.
Disponible en color blanco con textura soft.



Oak veneer
Chapa de roble

—
22 mm

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card.
Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.



Marble
Mármol

—
20 mm

On request natural marble tops are also available in Marquina black or Carrara white varieties.
Disponibles bajo pedido en mármol natural en las variantes negro Marquina y blanco Carrara.



HPL standard
HPL estándar

—
12mm

Available in soft textured white or black colour.
Disponibles en color blanco o negro con textura soft.

Finishes / Acabados

en

—

Bases: the oak bases are available in all of the oak stains and lacquered colours of the INCLASS sample card.

Table tops: are available in a wide range of materials and finishes.

es

—

Bases: se acaban en todos los acabados de chapas de roble y colores lacados del muestrario INCLASS.

Encimeras: están disponibles con una amplia gama de materiales y acabados.



en – **STELLA** is a programme of versatile and elegant tables in a contemporary design. It is characterised by its timeless lines and essential design. The broad range of finishes available allow it to be used in every type of setting.

es – **STELLA** es un programa de mesas versátiles y elegantes de diseño contemporáneo. Se caracteriza por sus líneas atemporales y su diseño esencial. La amplia gama de acabados disponibles facilitan su uso en todo tipo de ambientes.

fr – **STELLA** est une collection de tables de design contemporain, polyvalent et élégant. Elle se caractérise par ses lignes intemporelles et son design essentiel. La large gamme de finitions disponibles, rend possible son utilisation dans tous les types d'environnements.

de – **STELLA** ist ein Programm mit vielseitigen und eleganten Tischen in modernem Design. Es zeichnet sich durch seine zeitlosen Linien und sein wesentliches Design aus. Die breite Palette der verfügbaren Oberflächen ermöglicht es, die Tische in jeder Art von Einrichtung einzusetzen.

STELLA

design — Studio INCLASS



en — **STELLA** is a collection of tables in a timeless, essential and light design. Rich in possibilities of use, it is perfect for fitting into any ambience, whether contract, office or a domestic setting. **STELLA** is available in two heights and with round or square tops in different sizes and materials. Both the tops and the structures are produced in the broad range of finishes from the **INCLASS** sample book.

es — **STELLA** es una colección de mesas de diseño atemporal, esencial y ligero. Rica en posibilidades de uso, es perfecta para integrarse en cualquier ambiente contract, oficina o doméstico. **STELLA** está disponible en dos alturas y con encimeras redondas o cuadradas de diferentes tamaños y materiales. Tanto las tapas como las estructuras se fabrican en la amplia gama de acabados del muestrario **INCLASS**.



fr – **STELLA** est une collection de tables intemporelles, essentielles et légères. Grâce à ses vastes possibilités d'utilisation il s'agit d'une collection qui peut s'intégrer dans tous les type d'environnement contract, bureau ou résidentiel. **STELLA** est disponible en deux hauteurs avec plateaux ronds ou carrés de tailles et de matériaux différents. Les plateaux aussi bien que les structures sont fabriqués dans une large gamme de finitions du nuancier **INCLASS**.

de – **STELLA** ist eine Kollektion von Tischen in einem zeitlosen, essentiellen und leichten Design. Reich an Nutzungsmöglichkeiten, ist sie perfekt für den Einsatz in jedem Ambiente, ob im Objekt, Büro oder in privaten Bereichen. **STELLA** ist in zwei Höhen und mit runden oder quadratischen Tischplatten in verschiedenen Größen und Materialien erhältlich. Sowohl die Tischplatten als auch die Untergestelle werden in der breiten Palette der Oberflächen aus dem **INCLASS** Musterbuch hergestellt.

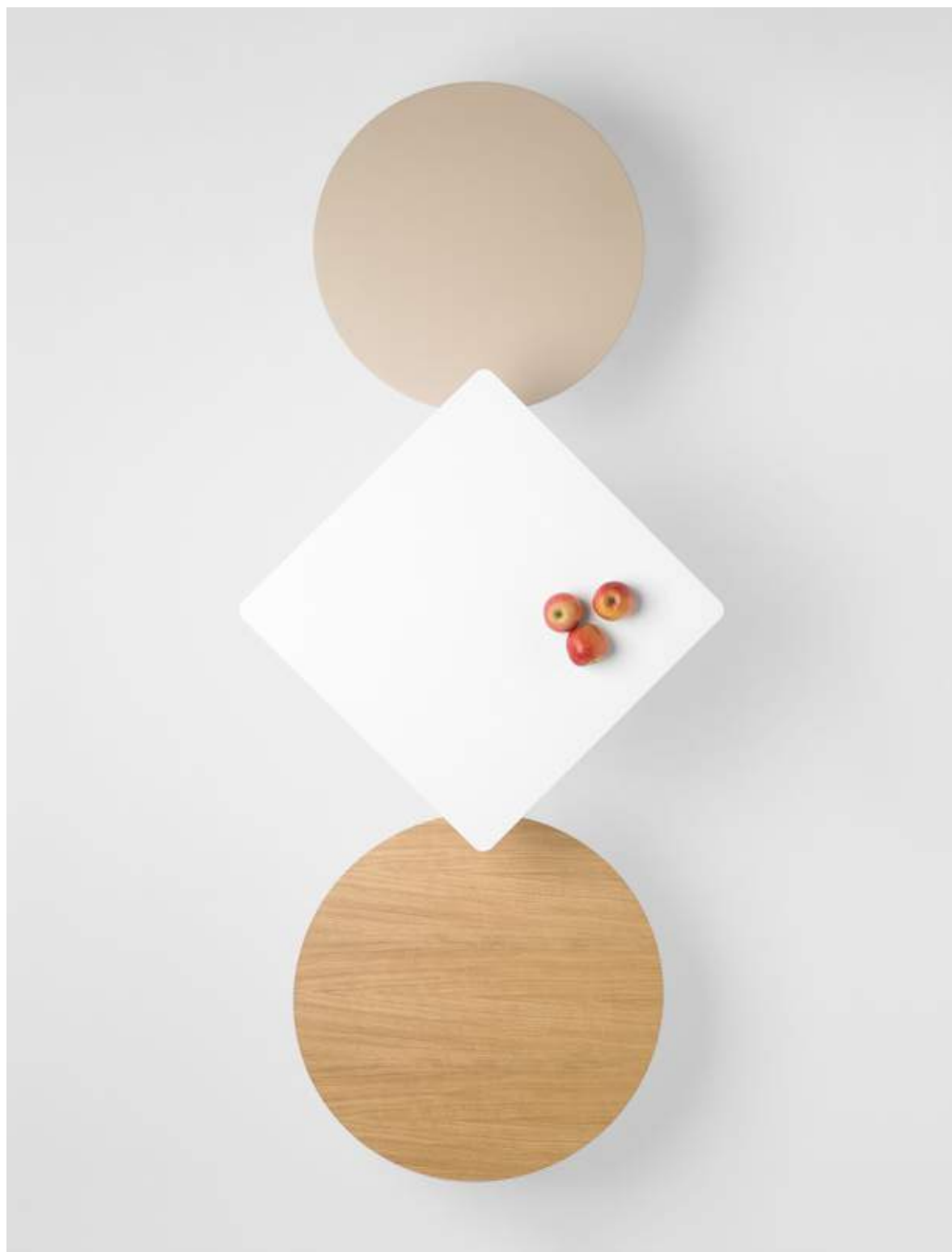




INCLASS



INCLASS



INCLASS

Overview / Colección



Table base Ø83cm, height 75cm
Base para mesa Ø83cm, altura 75cm

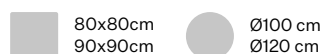


Table base Ø73cm, height 75cm
Base para mesa Ø73cm, altura 75cm

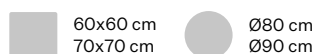
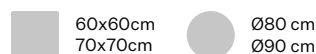


Table base Ø73cm, height 40cm
Base para mesa Ø73cm, altura 40cm



Finishes / Acabados

en

Bases: in all colours of the INCLASS swatch card or in chrome. The bases with chrome column have a polished aluminium base.

Table tops: are available in a wide range of materials and finishes.

es

Bases: están disponibles en todos los colores de la carta de acabados metálicos de INCLASS o en cromo. Las bases con columna cromada llevan la base de aluminio pulido.

Encimeras: están disponibles con una amplia gama de materiales y acabados.

Table Tops / Tapas de Mesa



Lacquered MDF
MDF Lacado
—
22 mm

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS swatch card. Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.



Bilaminated
Bilaminado
—
22 mm

Available in soft textured white colour. Disponible en color blanco con textura soft.



Oak veneer
Chapa de roble
—
22 mm

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card. Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.



Marble
Mármol
—
20 mm

On request natural marble tops are also available in Marquina black or Carrara white varieties. Disponibles bajo pedido en mármol natural en las variantes negro Marquina y blanco Carrara.



HPL standard
HPL estándar
—
12mm

Available in soft textured white or black colour. Disponibles en color blanco o negro con textura soft.

en – **FLAT** is a versatile collection of tables with a modern and timeless appearance for use in a wide range of settings: offices, meeting rooms, restaurants or domestic use. A simple and essential contour defines the aesthetics of this practical and versatile collection of tables.

es – **FLAT** es una colección de mesas versátiles de estética moderna y atemporal para entornos muy diversos: oficinas, zonas de reunión, restaurantes o casas privadas. Una silueta simple y esencial define la estética de esta práctica y versátil colección de mesas.

fr – **FLAT** est une collection de tables polyvalentes avec une esthétique moderne et intemporelle pour de nombreux environnements différents: bureaux, espaces de réunion, restaurants, habitat, etc... Une silhouette simple et essentielle définit l'esthétique de cette collection pratique et polyvalente de tables.

de – **FLAT** ist eine vielseitige Kollektion von Tischen mit einem modernen und zeitlosen Erscheinungsbild für den Einsatz in einer Vielzahl von Umgebungen: Büros, Besprechungsräume, Restaurants oder im Wohnbereich. Eine einfache und essentielle Kontur prägt die Ästhetik dieser praktischen und vielseitigen Tischkollektion.

FLAT

design — Studio INCLASS



en – **FLAT** tables arise from the combination of different table tops with central column bases. The bases are manufactured in two heights and are available in two sizes in either a round or square version. These bases are finished in chrome or polyester paint in all colours of the **INCLASS** colour samples. The table tops are available in a wide range of formats and can be manufactured with different materials such as: bi-laminated board, compact, lacquered mdf, natural oak veneer or marble.

es – La mesas **FLAT** nacen de la combinación de diferentes tapas con bases de columna central. Las bases se fabrican en dos alturas, están disponibles en dos tamaños y en formato redondo o cuadrado. Se acaban en cromo o con pintura de poliéster en todos los colores del muestrario **INCLASS**. Las tapas de las mesas están disponibles en una amplia gama de formatos y se pueden fabricar con tablero bilaminado, compacto, mdf lacado en colores, chapa de roble natural o marmol.



fr – Les tables **FLAT** proviennent de la combinaison de différents plateaux avec un piètement à colonne centrale. Les pieds existent en deux hauteurs, en deux tailles et en format rond ou carré. Ces pieds sont finies en chrome ou peinture polyester dans toutes les couleurs du nuancier métal **INCLASS**. Les plateaux des tables existent dans une large gamme de formats et peuvent être fabriqués en mélamine, en compact, en mdf laquées ou placage de chêne naturel ou marbre.

de – **FLAT** Tische entstehen aus der Kombination verschiedener Tischplatten mit zentralem Säulengestell. Die Gestelle werden in zwei Höhen gefertigt und sind in zwei Größen in einer runden oder quadratischen Version erhältlich. Diese Gestelle sind in Chrom oder Polyesterfarbe in allen Farben der **INCLASS** Farbmusterkarte ausgeführt. Die Tischplatten sind in einer Vielzahl von Formaten erhältlich und können als Bi-Laminatplatte, Kompaktplatte oder MDF lackiert oder natürlichen Eichenfurnier oder Marmor hergestellt werden.





INCLASS



INCLASS



Finishes / Acabados

en

—

Bases: in all colours of the INCLASS swatch card or in chrome. The bases with chrome column have a matt stainless steel bezel covering the plate.

Table tops: are available in a wide range of materials and finishes.

es

—

Bases: están disponibles en todos los colores de la carta de acabados metálicos de INCLASS o en cromo. Las bases con columna cromada llevan una tapa de acero inoxidable satinado cubriendo el plato.

Encimeras: están disponibles con una amplia gama de materiales y acabados.

INCLASS

Overview / Colección



—
49cm square base - h 105
Base cuadrada de 49cm - h 105



—
49cm round base - h 105
Base redonda de 49cm - h 105



—
49cm square base - h 75
Base cuadrada de 49cm - h 75



—
49cm round base - h 75
Base redonda de 49cm - h 75



—
65cm round base - h 75
Base redonda de 65cm - h 75



Top formats / Formatos de tapa



Bilaminated
Bilaminado
—
22 mm

Available in soft textured white colour.
Disponible en color blanco con textura soft.



Lacquered MDF
MDF Lacado
—
22 mm

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS swatch card.
Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.



Oak veneer
Chapa de roble
—
22 mm

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card.
Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.



HPL standard
HPL estándar
—
12mm

Available in soft textured white or black colour.
Disponibles en color blanco o negro con textura soft.



Marble
Mármol
—
20 mm

On request natural marble tops are also available in Marquina black or Carrara white varieties.
Disponibles bajo pedido en mármol natural en las variantes negro Marquina y blanco Carrara.

en – **MALIBU** is a collection of tables that originates from the combination of different table tops, in round and square versions, with stylish central column bases. The result is a piece of furniture with an essential and visually light contour that easily integrates into diverse contexts.

es – **MALIBU** es una colección de mesas que se origina de la combinación de diferentes tapas en formato redondo o cuadrado con estilizadas bases de columna central. El resultado es una pieza de silueta ligera y esencial que se integra con facilidad en contextos diversos.

fr – **MALIBU** est une collection de tables qui provient de la combinaison de différents plateaux ronds ou carrés avec un piètement stylisé à colonne centrale. Le résultat est une pièce de silhouette légère et essentielle qui s'intègre facilement dans divers contextes.

de – **MALIBU** ist eine Kollektion von Tischen, die aus der Kombination verschiedener Tischplatten, in runden und quadratischen Versionen, mit stilvollen zentralen Säulengestellen entstand. Das Ergebnis ist ein Möbelstück mit einer essentiellen und optisch leichten Kontur, das sich leicht in unterschiedliche Kontexte einfügt.

MALIBU

design — Studio INCLASS



en — The **MALIBU** collection is made up of tables that are available in three heights and with round or square table tops in different sizes. The metallic bases are finished in chrome or polyester paint in all colours from the **INCLASS** colour samples. The table tops can be manufactured in bi-laminated, compact board or mdf lacquered in a range of colours or in varnished natural oak veneer. Their versatile and neutral design, together with the wide range of finishes available allow their integration into the most diverse projects.

es — La colección **MALIBU** está formada por mesas disponibles en tres alturas y con tapas redondas o cuadradas en diferentes medidas. Las bases metálicas se acaban en cromo o con pintura de poliéster en todos los colores del muestrario **INCLASS**. Las tapas se pueden fabricar con tablero bilaminado, tablero compacto, tablero de mdf lacado en colores o de chapa de roble natural barnizada. Su diseño versátil y neutro, junto con la amplia variedad de acabados disponibles facilitan su integración en los proyectos más diversos.



fr — La collection **MALIBU** se compose de tables disponibles en trois hauteurs avec plateaux ronds ou carrés dans différentes tailles. Les pieds métalliques sont finis en chrome ou en peinture polyester dans toutes les couleurs du nuancier **INCLASS**. Les plateaux peuvent être fabriqués en mélamine, compact, mdf laqué ou placage de chêne naturel. Sa conception polyvalente et neutre, avec la grande variété de finitions existantes facilite leur intégration dans la plupart des projets.

de — Die **MALIBU**-Kollektion besteht aus Tischen, die in drei Höhen und mit runden oder quadratischen Tischplatten in verschiedenen Größen erhältlich sind. Die Metallgestelle werden in Chrom oder Polyesterfarbe in allen Farben aus den **INCLASS** Farbmusterkarte gefertigt. Die Tischplatten können als Bi-Laminatplatte, Kompaktplatte oder MDF lackiert in verschiedenen Farben oder in lackiertem Natureichenfurnier hergestellt werden. Ihr vielseitiges und neutrales Design sowie die breite Palette an Oberflächen ermöglichen die Integration in die unterschiedlichsten Projekte.





INCLASS

Overview / Colección



Table base height 103cm
Base de 103cm para mesa

60x60cm
70x70cm

Ø60cm
Ø70cm
Ø80cm



Table base height 75cm
Base de 75cm para mesa

60x60cm
70x70cm
80x80cm

Ø60 cm
Ø70 cm
Ø80 cm



Table base height 38cm
Base de 38cm para mesa

60x60cm
70x70cm
80x80cm

Ø60 cm
Ø70 cm
Ø80 cm

Finishes / Acabados

en

Bases: in all colours of the INCLASS switch card or in chrome. The bases with chrome column have a polished aluminium base.

Table tops: are available in a wide range of materials and finishes.

es

Bases: están disponibles en todos los colores de la carta de acabados metálicos de INCLASS o en cromo. Las bases con columna cromada llevan la base de aluminio pulido.

Encimeras: están disponibles con una amplia gama de materiales y acabados.

Top formats / Formatos de tapa



Bilaminated
Bilaminado
—
22 mm

Available in soft textured white colour.
Disponible en color blanco con textura soft.



Lacquered MDF
MDF Lacado
—
22 mm

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS switch card.
Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.



Oak veneer
Chapa de roble
—
22 mm

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card.
Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.



HPL standard
HPL estándar
—
12mm

Available in soft textured white or black colour.
Disponibles en color blanco o negro con textura soft.



Marble
Mármol
—
20 mm

On request natural marble tops are also available in Marquina black or Carrara white varieties.
Disponibles bajo pedido en mármol natural en las variantes negro Marquina y blanco Carrara.

en – **MOON** is an original collection of coffee tables and side tables. The wide range of finishes available along with a contemporary, essential and attractive design make them suitable for use in a variety of spaces and settings.

es – **MOON** es una original colección de mesas de centro y rincón. La amplia gama de acabados disponibles junto a su diseño contemporáneo, esencial y amable, facilitan su uso en todo tipo de espacios y contextos.

fr – **MOON** est une collection originale de tables à café et d'appoint. La large gamme de finitions existantes avec son design contemporain, essentiel et convivial, aide à son utilisation dans tout espace et contextes.

de – **MOON** ist eine originelle Kollektion von Kaffee- und Beistelltischen. Die breite Palette an Oberflächen sowie ein zeitgemäßes, essentielles und ansprechendes Design machen sie für den Einsatz in einer Vielzahl von Räumen und Umgebungen geeignet.

MOON

design — Studio INCLASS



en — The **MOON** collection is made up of occasional tables with a four spoke central base and round table tops of 60cm or 80cm. The metallic bases are available in chrome or in any colours from the **INCLASS** colour samples. The table tops are available in a wide range of lacquered colours or in varnished natural oak veneer.

es — La colección **MOON** está formada por mesas auxiliares con base central de cuatro radios y tapas redondas de 60cm o 80cm. Las bases metálicas se acaban en todos los colores del muestrario **INCLASS** o en cromo. Las tapas están disponibles en una amplia variedad de colores lacados o en chapa de roble natural barnizado en diferentes acabados.



fr – La collection **MOON** se compose de tables d'appoint avec pied à quatre branches et plateaux en deux tailles, 60cm et 80cm. Les pieds métalliques existent dans toutes les couleurs du nuancier métal **INCLASS** ou chrome. Les plateaux existent dans une grande variété de couleurs laquées ou en placage de chêne naturel.

de – Die **MOON** Kollektion besteht aus Beistelltischen mit Zentralgestell mit vier Auslegern und runden Tischplatten 60cm oder 80cm Durchmesser. Die Metallgestelle sind in chrom oder jeder Farbe aus der **INCLASS** Musterfarbkarte erhältlich. Die Tischplatten sind in einer breiten Farbpalette lackiert erhältlich oder in Eiche furniert.



INCLASS



INCLASS

Overview / Colección



—
Occasional table Ø80cm
Mesa auxiliar Ø80cm



—
Occasional table Ø60cm
Mesa auxiliar Ø60cm

Finishes / Acabados

en

—
Bases: are available in all the colours of the INCLASS swatch card.

Table tops: are available in a wide range of materials and finishes.

es

—
Bases metálicas: están disponibles en todos los colores del muestrario INCLASS.

Tapas: están disponibles en una amplia gama de materiales y acabados.

Top formats / Formatos de tapa



Lacquered MDF
MDF Lacado
—
22 mm

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS swatch card.
Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.



Oak veneer
Chapa de roble
—
22 mm

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card.
Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.

en – **NUME** is a collection of adjustable or fix -height occasional tables designed for flexible use in diverse contexts, both at home and at work. It's essential design, available in different formats and finishings, is ideal for those moments when leisure and work blend.

es – **NUME** es una colección de mesas auxiliares de altura ajustable o fija diseñadas para un uso flexible en contextos diversos, tanto en el hogar como en el trabajo. Su diseño esencial, disponible en diferentes formatos y acabados, es ideal para aquellos momentos en los que se combinan el ocio y el trabajo.

fr – **NUME** est une collection de tables d'appoint à hauteur réglable conçues pour une utilisation flexible dans divers contextes, à la maison et au travail. Son design essentiel, disponible dans différents formats et finitions, est idéal pour les moments où les loisirs et le travail se combinent.

de – **NUME** ist eine Kollektion von Beistelltischen wahlweise höhenverstellbar oder mit fixem Untergestell, entworfen für einen flexiblen Einsatz in zahlreichen Umfeldern, sei es zu Hause oder bei der Arbeit. Das essentielle Design, erhältlich in diversen Formaten und Verarbeitungen eignet sich für all jene Situationen, bei denen sich Freizeit- und Arbeitsaktivitäten überschneiden.

NUME

design — Studio INCLASS



en — NUME is a collection of occasional tables with adjustable or fix height, designed for flexible use in diverse spaces and contexts. The adjustable height allows it to be used next to a sofa, an armchair or a chair. The table tops are available in three round formats: 40cm, 50cm and 60cm or in rectangular format 35x55cm. The table tops are produced in oak veneer, lacquered mdf, white hpl, black hpl or in black hpl FENIX NTM. For an easy integration in all kinds of spaces and projects, the metallic bases can be finished in all colours of the **INCLASS** swatch card .

es — NUME es una colección de mesas auxiliares de altura regulable o fija diseñada para un uso flexible en espacios y contextos diversos. El ajuste de altura permite su uso junto a un sofá, un sillón o una silla. Las tapas de las mesas están disponibles en tres formatos redondos 40cm, 50cm y 60cm o en formato rectangular de 35x55cm. Las tapas se fabrican con chapa de roble, mdf lacado en colores, hpl blanco, hpl negro o hpl FENIX NTM color negro. Para poder integrarse en todo tipo de espacios y proyectos, las bases metálicas están disponibles en todos los colores del muestrario **INCLASS**.



fr – **NUME** est une collection de tables d'appoint à hauteur réglable ou fixe conçues pour une utilisation flexible dans divers espaces et contextes. La hauteur réglable permet de l'utiliser à côté d'un canapé, d'un fauteuil ou d'une chaise. Les tables sont produites dans un format rond en trois tailles: 40cm, 50cm et 60cm ou rectangulaire 35x55cm. Les plateaux de table sont disponibles en placage de chêne, en MDF laqué, hpl blanc, hpl noir ou en FENIX NTM noir. Les bases métalliques peuvent être finies avec l'une des couleurs du nuancier **INCLASS** pour une intégration facile dans tous les types d'espaces et de projets.

de – **NUME** ist eine Kollektion von Beistelltischen wahlweise höhenverstellbar oder mit fixem Untergestell, die sich für den flexiblen Einsatz in diversen Räumen und Umfeldern eignen. Die einstellbare Höhe gestattet es, den Tisch gleichermaßen neben einem Sofa, Sessel oder Stuhl aufzustellen. Die Tische mit runden Tischplatten werden in drei Größen mit den Durchmessern 40, 50 und 60cm sowie viereckig, mit den Abmessungen 35x55cm, hergestellt. Die Tischplatten sind in Eichenfurnier, als lackierte MDF-Platte, HPL weiß, HPL schwarz oder als „FENIX NTM“ Hochdrucklaminatplatte erhältlich. Die Untergestelle aus Metall sind erhältlich in sämtlichen Farben der **INCLASS** Farbmusterkarte und lassen sich so einfach in allen Arten von Räumen integrieren und für diverse Projekte verwenden.





INCLASS



en — NUME tables are available in a wide variety of colors and can be fix or adjustable in height.

es — Las mesas NUME están disponibles en una amplia variedad de colores y pueden ser fijas o regulables en altura.

fr — Les tables NUME existent dans une large gamme de couleurs et peuvent être fixes ou réglables en hauteur.

de — NUME Tische sind in den unterschiedlichsten Farben erhältlich und können in der Höhe fixiert oder verstellbar sein.





INCLASS

Overview / Colección



—
Side table Ø60cm
Mesa auxiliar Ø60cm



—
Side table Ø50cm
Mesa auxiliar Ø50cm



—
Side table Ø40cm
Mesa auxiliar Ø40cm



—
Rectangular side table
Mesa auxiliar rectangular

Finishes / Acabados

en

Bases: are available in all the colours of the INCLASS swatch card.

Table tops: are available in a wide range of materials and finishes.

es

Bases metálicas: están disponibles en todos los colores del muestrario INCLASS.

Tapas: están disponibles en una amplia gama de materiales y acabados.

Table Tops / Tapas de Mesa



Lacquered MDF
MDF Lacado
—
22 mm

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS swatch card.
Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.



HPL Fenix NTM
—
12mm

Available in black colour.
Disponible en color negro.



Oak veneer
Chapa de roble
—
22 mm

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card.
Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.



HPL standard
HPL estándar
—
12mm

Available in soft textured white or black colour.
Disponibles en color blanco o negro con textura soft.

en – Designed by **INCLASS** Studio, **LAN** side tables are a practical and versatile complement to accompany sofas and armchairs. The essential design of organic forms and the wide range of finishes are the distinguishing features of these original and practical side tables.

es – Diseñada por el Estudio **INCLASS**, las mesas auxiliares **LAN** son un complemento práctico para acompañar sofás y sillones. El diseño esencial de formas orgánicas y la amplia gama de acabados son las señas de identidad de estas originales y prácticas mesas auxiliares.

fr – Conçues par Studio **INCLASS**, les tables d'appoint **LAN** sont un complément pratique pour accompagner les canapés et les fauteuils. Le design essentiel des formes organiques et le large éventail de finitions sont les maîtres mots de ces tables originales et pratiques.

de – Die von **INCLASS** Studio entworfenen **LAN** Beistelltische sind eine praktische und vielseitige Ergänzung zu Sofas und Sesseln. Die wesentliche Gestaltung der organischen Formen und die breite Palette der Oberflächen zeichnen diese originellen und praktischen Beistelltische aus.

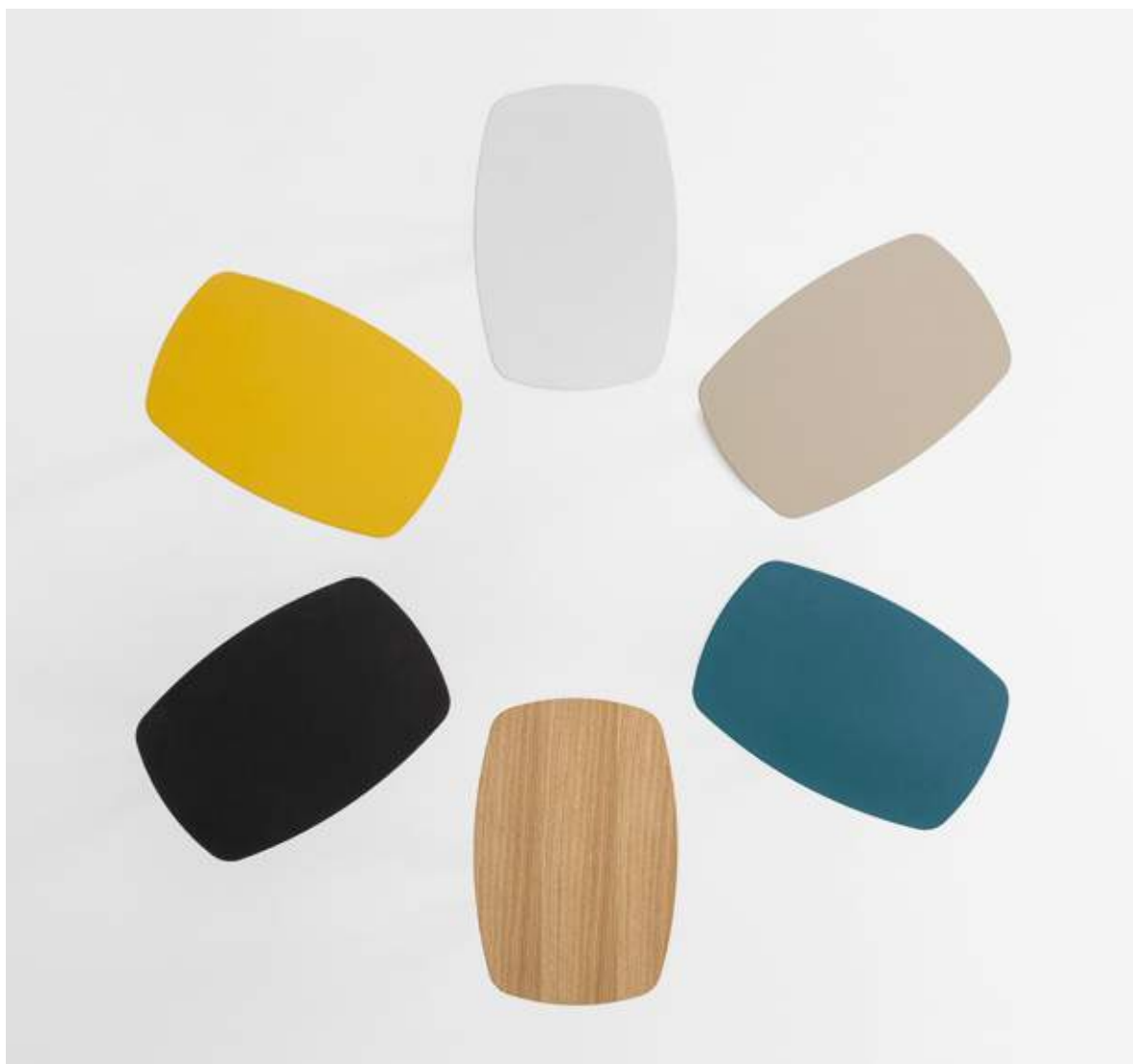
LAN

design — **Studio INCLASS**



en — **LAN** tables have been designed to be a practical accessory for sofas and armchairs. They can be used as a support for a laptop, tablet, for taking notes or simply a place to leave a coffee cup. The surfaces are manufactured in mdf lacquered in a huge range of colours or in natural oak veneer. The metallic legs are also finished in all colours from the **INCLASS** colour samples. The wide range of finishes available allow the tables to be combined with all types of sofas and chairs.

es — Las mesas auxiliares **LAN** han sido diseñadas para ser un práctico accesorio de sofás y sillones. Un elemento donde poder trabajar con el portátil, la tablet, tomar notas o sencillamente dejar la taza de café. Las tapas se fabrican con mdf lacado en múltiples colores o con chapa de roble natural. Los pies metálicos se acaban también en todos los colores del muestrario **INCLASS**. La amplia gama de acabados existentes permite combinar las mesas con todo tipo de sofás y butacas.



INCLASS

fr – Les tables d'appoint **LAN** ont été conçues en tant qu'accessoire pratique pour les canapés et les fauteuils. Un élément qu'on peut utiliser pour travailler avec un ordinateur, une tablette, prendre des notes ou tout simplement poser la tasse de café. Les plateaux sont en mdf laqué en plusieurs couleurs ou en placage de chêne naturel. Les pieds existent dans toutes les couleurs du nuancier métal **INCLASS**. La large gamme de finitions permet de combiner ces tables avec tous les canapés et fauteuils.

de – **LAN** Tische sind als praktisches Accessoire für Sofas und Sessel konzipiert. Es ist ein Element, das zur Ablage von Laptop, Tablet, für Notizen dient oder auch einfach nur eine Tasse Kaffee abzustellen. Die Tischplatten werden in einer großen Farbpalette lackiert oder in natürlichem Eichenfurnier hergestellt. Auch die Metallgestelle sind in allen Farben aus der **INCLASS** Farbmusterkarte gefertigt. Die große Auswahl an Oberflächen ermöglicht es, die Tische mit allen Arten von Sofas und Stühlen zu kombinieren.





INCLASS

Overview / Colección



—
LAN side table
LAN mesa auxiliar



—
LAN XL side table
LAN XL mesa auxiliar

Finishes / Acabados

en

Bases: are available in all the colours of the INCLASS swatch card.

Table tops: are available in a wide range of materials and finishes.

es

Bases metálicas: están disponibles en todos los colores del muestrario INCLASS.

Tapas: están disponibles en una amplia gama de materiales y acabados.

Table Tops / Tapas de Mesa



Lacquered MDF
MDF Lacado

—
22 mm

Available in any of the lacquer colours of the INCLASS swatch card.
Se acaban en cualquiera de los colores lacados del muestrario INCLASS.



MDF / oak veneer
MDF / chapa de roble

—
22 mm

Available in all of the oak veneer stains of the INCLASS sample card.
Se acaban con barnices acrílicos en todos los acabados de chapas de roble del muestrario INCLASS.

INCLASS

Office chairs

Sillas de oficina

Chaises de bureau

Bürostühle

- en – **AIR** is a programme of ergonomic chairs which combines clean and timeless designs with the incorporation of advanced ergonomic elements to customize the chair and guarantee healthy posture at work.
- es – **AIR** es un programa de sillas ergonómicas que combina un diseño depurado y atemporal con la incorporación de elementos ergonómicos avanzados que permiten personalizar la silla y garantizan la adopción de posturas saludables en el trabajo.
- fr – La collection **AIR** est une collection de chaises ergonomiques au design épuré et intemporel avec l'incorporation des éléments ergonomiques qui permettent de créer des fauteuils sur mesure et d'assurer les postures saines au travail.
- de – **AIR** ist ein Programm von ergonomischen Stühlen, das reine und zeitlose Designs mit dem Einbau von fortschrittlichen, ergonomischen Elementen kombiniert, um den Stuhl an den Nutzer anzupassen und eine gesunde Körperhaltung bei der Arbeit zu garantieren.

AIR

design — Jean Louis Iratzoki



en — **AIR** chairs are manufactured with either a backrest in a breathable mesh, in a choice of five colours, or with an upholstered backrest. The version with an upholstered backrest can be customised with horizontal seams. **AIR** chairs can also incorporate different arms, mechanisms and options to adapt to the specific needs of each user or project.

es — Los sillones **AIR** se fabrican con respaldo transpirable de malla en cinco colores o con respaldo tapizado. La versión de respaldo tapizado se puede personalizar con costuras horizontales. Las sillas **AIR** pueden además incorporar diferentes brazos, mecanismos y opciones para adaptarse a las necesidades de cada usuario o proyecto.



fr – **AIR** sont fabriquées avec dossier en résille transpirante en cinq couleurs ou avec dossier tapissé. La version avec dossier tapissé peut être personnalisée avec des surpiqûres horizontales. Les chaises **AIR** peuvent également intégrer différents accoudoirs, des mécanismes et des options pour répondre aux besoins de chaque utilisateur ou projet.

de – **AIR** Arbeitsstühle werden entweder mit einer Rückenlehne in atmungsaktiver Netzbespannung in fünf Farben oder mit einer gepolsterten Rückenlehne hergestellt. Die Version mit gepolsterter Rückenlehne lässt sich mit horizontalen Nähten individuell gestalten. **AIR** Arbeitsstühle können auch verschiedene Armlehnen, Mechanismen und Optionen enthalten, um sich an die spezifischen Bedürfnisse jedes Nutzers oder Projekts anzupassen.







en — The AIR chairs are available in two backrest heights.

es — Las sillas AIR se fabrican en dos alturas de respaldo.

fr — Les chaises AIR sont disponibles en deux hauteurs de dossier.

de — Die AIR Stühle sind in zwei Rückenlehnenhöhen erhältlich.

Finishes / Acabados

en

Mesh backrest: are available in five mesh colours (black, grey, white, purple and green)

Upholstered seats & backrests: the upholstery is available with all the fabrics or leathers of the INCLASS swatch cards and also with fabrics supplied or specified by the customer.

es

Respaldos de malla: están disponibles en cinco colores de malla (negro, gris, blanco, lila y verde).

Asientos y respaldos tapizados: están disponibles en todos los tejidos y pieles del muestrario INCLASS y también con tejidos suministrados o especificados por el cliente.



Overview / Colección



—
**Chair synchro w/mesh
high backrest**

Silla sincro con respaldo
alto de malla



—
**Chair synchro w/mesh
medium backrest**

Silla sincro con respaldo
medio de malla



—
**Chair synchro
upholstered high backrest**

Silla sincro con respaldo
alto tapizado



—
**Chair synchro upholstered
medium backrest**

Silla sincro con respaldo
medio tapizado

Accessories / Accesorios



—
Standard adjustable arm
Brazo regulable estándar



—
Fix arm
Brazo fijo



—
4D adjustable arm in polyamide
Brazo regulable 4D de poliamida



—
4D adjustable arm polished aluminum
Brazo regulable 4D aluminio pulido

Bases / Bases



—
5 star polished aluminium
5 radios aluminio pulido
+ casters / ruedas



—
5 star Polyamide
5 radios poliamida
+ casters / ruedas



AIR
Designed in Ascaín
by Jean Louis Iratzoki
www.iratzeni-lizaso.com

en – **ITEK** is a collection of task chairs designed for intensive use. With their numerous ergonomic elements and their great capacity for functional adaptability, the chairs respond to the requirements of modern and healthy work spaces.

es – **ITEK** es una colección de sillas operativas para puestos de trabajo de uso intensivo. Sus numerosos elementos ergonómicos y su gran capacidad de adaptabilidad funcional dan respuesta a espacios de trabajo actuales y saludables.

fr – **ITEK** est une collection de sièges de travail destinés aux travaux intensifs. Ses nombreux éléments ergonomiques et sa grande capacité d'adaptation fonctionnelle répondent aux espaces de travail actuels et sains.

de – **ITEK** ist eine Kollektion von Arbeitsstühlen, die für den intensiven Einsatz konzipiert sind. Mit ihren zahlreichen ergonomischen Elementen und ihrer großen Fähigkeit zur funktionalen Anpassungsfähigkeit reagieren die Stühle auf die Anforderungen moderner und gesunder Arbeitsräume.

ITEK

design — Aitor García De Vicuña



en — The **ITEK** collection consists of advanced task chairs that can be customized with different ergonomic elements. The breathable technical mesh backrest is available in five colors and incorporates a lumbar support with adjustable height. The chairs can be equipped with adjustable or fix arms as well as different types of bases, casters and movement mechanisms. The collection is completed with stackable cantilever armchairs that are ideal for meeting areas. The chairs can be upholstered with any fabric of the **INCLASS** swatch book or with fabrics supplied or specified by the client.

es — La colección está formada por avanzadas sillas operativas que se pueden personalizar con diferentes elementos ergonómicos. El respaldo de malla técnica transpirable esta disponible en cinco colores e incorpora apoyo lumbar de altura regulable. Las sillas pueden equipar brazos regulables o fijos así como distintos tipos de bases, ruedas y mecanismos de movimiento. La colección se completa con los sillones apilables con pie de patín que son ideales para zonas de reunión. Las sillas se pueden tapizar con cualquier tejido del muestrario **INCLASS** o con telas suministradas o especificadas por el cliente.



INCLASS

fr – La collection se compose de sièges de travail avancés pouvant être personnalisés avec différents éléments ergonomiques. Le dossier en resille technique respirante est disponible en cinq couleurs et incorpore un support lombaire à hauteur réglable. Les chaises peuvent être équipées d'accoudoirs réglables ou fixes ainsi que de différents types de bases, de roulettes et de mécanismes. La collection est complétée par des fauteuils luge, parfaits pour les espaces de réunion. Les chaises peuvent être tapissées en n'importe quel tissu du nuancier **INCLASS** ou avec de tissus fournis ou spécifiés par le client.

de – Die **ITEK**-Kollektion besteht aus fortschrittlichen Arbeitsstühlen, die mit verschiedenen ergonomischen Elementen angepasst werden können. Die atmungsaktive technische NetZRückenlehne ist in fünf Farben erhältlich und verfügt über eine höhenverstellbare Lordosenstütze. Die Stühle können mit verstellbaren oder fixen Armlehnen sowie verschiedenen Untergestellen, Rollen und Bewegungsmechanismen ausgestattet werden. Abgerundet wird die Kollektion mit stapelbaren Freischwinger-Sesseln, die sich ideal für Besprechungsbereiche eignen. Die Stühle können mit jedem Stoff aus dem **INCLASS** Musterbuch oder mit vom Kunden gelieferten oder spezifizierten Stoffen gepolstert werden.







en — ITEK cantilever armchairs stands out due to its functionality and design.

es — Los sillones ITEK con pie de patín destacan por su polivalencia y diseño.

fr — Le fauteuil ITEK avec piètement luge brille par son design.

de — ITEK Freischwinger Sessel zeichnen sich durch Funktionalität und Design aus.





Overview / Colección



—
**Task chair synchro
mesh backrest**
Silla sincro
respaldo de malla



—
**Visitor chair with cantilever base
mesh backrest**
Silla con pie patín
respaldo de malla

Bases / Bases



—
5 star polished aluminium
5 radios aluminio pulido
+ casters / ruedas



—
5 star Polyamide
5 radios poliamida
+ casters / ruedas

Accessories / Accesorios



—
4D adjustable arms in polyamide
Brazo regulable 4D de poliamida



—
4D adjustable arm polished aluminum
Brazo regulable 4D aluminio pulido



—
Fix arm
Brazo fijo



—
Hollowed twin castor
Ruedas dobles de eje hueco

Finishes / Acabados

en

—
Mesh backrest: are available in five mesh colours (black, grey, white, purple and green)

Upholstered seats: the upholstery is available with all the fabrics or leathers of the INCLASS swatch cards and also with fabrics supplied or specified by the customer.

Cantilever frames: are available in all colours of the INCLASS swatch card or in chrome.

es

—
Respaldos de malla: están disponibles en cinco colores de malla (negro, gris, blanco, lila y verde).

Asientos tapizados: están disponibles en todos los tejidos y pieles del muestrario INCLASS y también con tejidos suministrados o especificados por el cliente.

Pies de patín: están disponibles en todos los colores del muestrario INCLASS o en cromo.



ITEK
Designed in Alava
by Aitor García de Vicuña
www.agvestudio.com

en – **ITEK 200** is a collection of ergonomic chairs for operative and executive offices. The design of flowing, graceful and distinguished lines remarks the agile, youthful and sporty spirit of this collection.

es – **ITEK 200** es una colección de sillas ergonómicas de prestaciones avanzadas para puestos de trabajo operativos y ejecutivos. El diseño de líneas fluidas, esbeltas y distinguidas remarca el espíritu ágil, joven y deportivo de esta colección.

fr – **ITEK 200** est une collection de fauteuils ergonomiques à hautes prestations pour poste opératif et de direction. La conception des lignes fluides, sveltes et distinguées accentue l'esprit agile et sportif de cette collection.

de – **ITEK 200** ist eine Kollektion von ergonomischen Arbeitsstühlen für das Büro im Betrieb und Chefbüros. Das Design von fließenden, anmutigen und herausragenden Linien unterstreicht den agilen, jugendlichen und sportlichen Geist dieser Kollektion.

ITEK 200

design — Studio INCLASS



en — The **ITEK 200** series completes the collection **ITEK** with upholstered backrest versions. The armchairs can be upholstered with any of the leathers and fabrics recommended in the **INCLASS** swatch cards or with fabrics supplied or specified by the customer. **ITEK 200** chairs automatically adapt to each person posture through the many ergonomic elements incorporated.

es — La serie **ITEK 200** completa la colección **ITEK** con las versiones de respaldo tapizado. Los sillones se pueden tapizar con cualquier piel o tejido recomendado del muestrario **INCLASS** o con telas suministradas o especificadas por el cliente. Las sillas **ITEK 200** se adaptan a cada persona a través de los numerosos elementos ergonómicos que incorporan.



fr – La série **ITEK 200** vient compléter la collection **ITEK** avec la version tapissée. Les chaises peuvent être tapissées avec quelconque des tissus recommandés ou cuirs du nuancier **INCLASS** ou en tissus fournis par le client. Les fauteuils **ITEK 200** s'adaptent automatiquement à chaque utilisateur grâce aux nombreux éléments ergonomiques qui l'intègrent.

de – Die Serie **ITEK 200** vervollständigt die Kollektion **ITEK** mit gepolsterten Rückenlehnenversionen. Die Sessel können mit allen Ledern und Stoffen gepolstert werden, die in dem **INCLASS** Musterbuch empfohlen werden oder mit Stoffen, die vom Kunden geliefert oder angegeben werden. **ITEK 200** Stühle passen sich durch die vielen ergonomischen Elemente automatisch an die Körperhaltung jeder einzelnen Person an.







en — ITEK 200 cantilever armchairs are stackable and stand out due to its functionality and design.

es — Los sillones ITEK 200 con pie de patín son apilables y destacan por su polivalencia.

fr — Les fauteuils ITEK 200 sont empilables et se distinguent par leur fonctionnalité et leur design.

de — ITEK 200 Freischwinger sind stapelbar und zeichnen sich durch Funktionalität und Design aus.



INCLASS

Overview / Colección



—
**Task chair syncro
w/upholstered backrest**
Silla sincro
respaldo tapizado



—
**Visitor chair w/ cantilever
base upholstered backrest**
Silla con pie patín
respaldo tapizado

Accessories / Accesorios



—
4D adjustable arms in polyamide
Brazo regulable 4D de poliamida



—
4D adjustable arm polished aluminum
Brazo regulable 4D aluminio pulido



—
Fix arm
Brazo fijo



—
Hollowed twin castor
Ruedas dobles de eje hueco

Bases / Bases



—
5 star polished aluminium
5 radios aluminio pulido
+ casters / ruedas



—
5 star Polyamide
5 radios poliamida
+ casters / ruedas

Finishes / Acabados

en

—
Upholstered seats & backrests: the upholstery is available with all the fabrics or leathers of the INCLASS swatch cards and also with fabrics supplied or specified by the customer.

Cantilever frames: are available in all colours of the INCLASS swatch card or in chrome.

es

—
Asientos y respaldos tapizados: están disponibles en todos los tejidos y pieles del muestrario INCLASS y también con tejidos suministrados o especificados por el cliente.

Pies de patín: están disponibles en todos los colores del muestrario INCLASS o en cromo.

- en – Designed by Paul Brooks, **ZERO** chairs pursue ease of use, ergonomics and avantgarde aesthetics. This makes them ideal for shared work spaces or meeting areas where there is no time available to adjust the ergonomic settings for each user with complex mechanisms.
- es – Diseñados por Paul Brooks, los sillones **ZERO** buscan la facilidad de uso, la ergonomía y una estética vanguardista. Por ello son ideales para espacios de trabajo compartido o zonas de reunión dónde no se dispone de tiempo para ajustar los parámetros ergonómicos de cada usuario con complejos mecanismos.
- fr – Conçus par Paul Brooks, les fauteuils **ZERO** recherchent facilité d'utilisation, ergonomie et esthétique avant-gardiste. Ils sont donc idéaux pour les espaces de travail ouverts ou les zones de réunion où on ne dispose pas de temps pour ajuster les paramètres ergonomiques de chaque utilisateur avec des mécanismes compliqués.
- de – Die von Paul Brooks entworfenen Arbeitsstühle **ZERO** verfolgen Benutzerfreundlichkeit, Ergonomie und avantgardistische Ästhetik. Damit sind sie ideal für Arbeits-oder Besprechungsräume, in denen keine Zeit zur Verfügung steht, um die ergonomischen Einstellungen für jeden Nutzer mit komplexen Mechanismen anzupassen.

ZERO

design — Paul Brooks



en — **ZERO** chairs have been conceived for comfort, without the need for complicated adjustments of mechanisms. The seat body is manufactured with an advanced 3D suspension mesh that is stretched over a flexible polyamide frame, producing a seat body that adapts to the user without having to make any type of adjustment. For added comfort, the chairs have a built-in self-regulating tilt/ rocking mechanism that improves mobility and promotes dynamic sitting. The breathable 3D mesh is black and the external polyamide frame is manufactured in black or light grey. The armchairs are available with fixed glides in a 4 star base or on casters in a 5 star base.

es — Los sillones **ZERO** han sido pensados para ser confortables sin necesidad de realizar complicados ajustes de mecanismos. El cuerpo de asiento está fabricado con una avanzada malla de suspensión 3D que se tensa sobre una estructura de poliamida flexible dando lugar a un cuerpo de asiento que se adapta al usuario sin necesidad de realizar ningún tipo de ajuste. Para aumentar el confort, los sillones llevan integrado un mecanismo de basculación auto regulable que mejora la movilidad y permite sentarse de un modo mas dinámico. La malla transpirable 3D es de color negro y la estructura exterior de poliamida se fabrica en color gris claro o negro. La silla **ZERO** está disponible con bases fijas de cuatro radios y con bases de cinco radios con ruedas.



fr – Les fauteuils **ZERO** ont été conçus pour être confortables sans avoir besoin de réglages compliqués de mécanismes. La coque de l'assise est constituée d'une sophistiquée résille en 3D qui est tendue sur une structure flexible de polyamide qui crée un corps d'assise qui s'adapte à l'utilisateur sans nécessités de réglages. Pour augmenter le confort, les fauteuils ont un mécanisme basculant avec réglage automatique intégré qui améliore la mobilité et permet de s'asseoir de forme plus dynamique. La résille respirante est noire et la structure extérieure de polyamide est réalisée dans la couleur gris clair ou noir. Les chaises existent avec patins fixes sur base à 4 branches ou avec roulettes sur base à 5 branches.

de – Die Arbeitsstühle **ZERO** sind für Komfort konzipiert, ohne dass komplizierte Anpassungen der Mechanismen erforderlich sind. Der Sitz wird mit einem modernen 3D-Federwerk hergestellt, das über einen flexiblen Polyamid-Rahmen gestreckt wird und so einen Sitzkorpus erzeugt, der sich an den Benutzer anpasst, ohne irgendeine Art von Einstellung vornehmen zu müssen. Für zusätzlichen Komfort verfügen die Stühle über einen eingebauten, selbstregulierenden Tilt/Rocking-Mechanismus, der die Mobilität verbessert und dynamisches Sitzen fördert. Die atmungsaktive 3D-Netzbespannung ist schwarz und der äußere Polyamid-Rahmen ist in schwarz oder hellgrau gefertigt. Die Sessel sind mit fixen Gleitern mit einem Gestell mit vier Auslegern oder auf Rollen mit 5 Auslegern erhältlich.





Finishes / Acabados

en

—

Mesh: available in black colour.

Armchair frame: is available in black or light grey.

es

—

Respaldos de malla: están disponibles en color negro.

Marco de sillones: está disponible en color negro o gris claro.

Overview / Colección



—
Black structure
Estructura negra



—
Light grey structure
Estructura gris claro

Bases / Bases



—
4 spoke base in polished aluminum
Base de aluminio pulido 4 radios
+ **fixed glides** / topes fijos



—
Polished aluminum base
Base de aluminio pulido
+ **casters** / ruedas



—
Polyamide base
Base de poliamida
+ **casters** / ruedas

Accessories / Accesorios



—
Hollowed twin castor
Ruedas dobles de eje hueco



ZERO
Designed in Germany
by Paul Brooks Design
www.paulbrooksdesign.com



Simon Pengelly

www.simonpengelly.com

Collections

UNNIA
UNNIA TAPIZ
UNNIA SOFT
VARYA
VARYA TAPIZ
VARYA WOOD

en — Simon Pengelly was born in Henley in the UK in 1967. When he was eight he started making furniture in his father's furniture workshop and won a prize for cabinetmaking at the age of 15. He went on to study at Rycotewood College and Kingston Polytechnic. Pengelly started his professional career as designer at Conran Design Group. Moving on to Habitat's design team in 1990 and later coordinating the design and development of their furniture range as a freelancer in the late 90's. Pengelly set up his London based studio in 1993. The studio now works for renowned firms in the UK, Spain, Italy, Holland and the United States. Pengelly's understanding of how people use and relate to the objects around them and his affinity with materials and manufacturing processes, combined with a passionate desire to create production furniture with 'soul', has resulted in award-winning furniture that contains a wonderful mix of understated design, timeless spirit and clever engineering.

es — Simon Pengelly nació en Henley, Reino Unido, en 1967. Cuando tenía ocho años comenzó a fabricar muebles en el taller de su padre. Estudió en la Universidad de Rycotewood y en la Politécnica de Kingston. Pengelly comenzó su carrera profesional como diseñador en Conran Design Group. Pasó a formar parte del equipo de diseño de Habitat en 1990 y posteriormente empezó a coordinar el diseño y desarrollo de su gama de muebles como diseñador freelance. En 1990 Pengelly estableció su estudio con sede en Londres. En la actualidad el estudio de Pengelly trabaja para reconocidas firmas del Reino Unido, Italia, Holanda, España y Estados Unidos. El profundo conocimiento de cómo la gente usa y se relaciona con los objetos, su afinidad con los materiales y los procesos de producción, combinada con su pasión por crear "muebles con alma" ha dado como resultado una amplia colección de piezas premiadas internacionalmente en múltiples ocasiones incluyendo el aclamado "Compasso d'oro". Los diseños de Pengelly contienen una maravillosa mezcla de ingeniería inteligente, diseño refinado y espíritu atemporal.



Christophe Pillet

www.christophepillet.com

Collections

DUNAS XL
DUNAS xs
MARCUS
STIKS

en — Christophe Pillet graduated from the Decorative Arts School in Nice in 1985, Master of Domus Academy Milano, in 1986. He worked with Martine Bedin in Milano from 1986 to 1988 and cooperated with Philippe Starck, in Paris, from 1988 to 1993. Since 1993, he manages his own design agency. Pillet was elected as "Créateur de l'année 1994". Lucidity of expression and the search for simplicity are the key principles: in the work of Christophe Pillet the elegance is optimized. Pillet's perfect command of sensuality and refinement has made him one of the rare French designers who have gained global recognition designing hotels, boutiques and directing artistic projects in Europe, USA, and Japan. He has won international acclaim for the spectrum and quality of his creations. If a "Pillet style" exists, it is in his ability to crystallize, within a project, the excitement of a proposition.

es — Christophe Pillet se graduó en la Decorative Arts School de Niza en 1985. Obtuvo el Máster de la Domus Academy de Milán en 1986. Trabajó con Martine Bedin en Milán desde 1986 hasta 1988. Colaboró con Philippe Starck en París desde 1988 hasta 1993, desde entonces, dirige su propio estudio de diseño. Fue elegido diseñador del año en 1994. La claridad de expresión, la búsqueda de la sencillez y la elegancia son los principios fundamentales que rigen la obra de Christophe Pillet. El perfecto dominio de la sensualidad y el refinamiento, hacen de Pillet uno de los pocos diseñadores franceses que han ganado el reconocimiento mundial diseñando productos, hoteles, boutiques y dirigiendo proyectos artísticos en Europa, USA y Japón. Pillet es reconocido internacionalmente por el amplio espectro y la calidad de sus creaciones. Si existe un "estilo Pillet", es su capacidad de cristalizar, dentro de un proyecto, la emoción de una proposición.



Jonathan Prestwich

www.jonathanprestwich.com

Collections
ESSENS
ARYN

en — After finishing University in 1995 with a degree in industrial design, Jonathan left England to work in a design studio in Boston Massachusetts. During this two year period working on lighting and seating, Jonathan gained valuable experience and developed an excitement for the design process. Jonathan went from the US to France, working for the next six years with Burkhard Vogtherr. In 2003 Jonathan moved to London where after briefly working with Barber Osgerby set up his own studio in 2004. Working with other designers had given great experience not only in how a product comes together but also in knowing what makes a product a good product. Jonathan has brought this experience together with a desire to make products for the next generation of users, fusing Influences from nature and modern technology, with a goal to create simple, elegant, innovative products.

es — Después de terminar la Universidad en 1995 con un título en diseño industrial, Jonathan dejó Inglaterra para trabajar en un estudio de diseño en Boston, Massachusetts. Durante este período de dos años donde trabajó en iluminación y asientos, Jonathan obtuvo una valiosa experiencia y desarrolló una gran devoción por el proceso de diseño. Jonathan se trasladó de los Estados Unidos a Francia, para trabajar durante los siguientes seis años con Burkhard Vogtherr. En 2003, Jonathan se mudó a Londres donde, después de trabajar brevemente con Barber Osgerby, montó su propio estudio en 2004. Trabajar con otros diseñadores le dio una gran experiencia no solo en la forma en que se crea un producto, sino también en conocer qué hace que un producto sea un buen producto. Jonathan ha unido esta experiencia con el deseo de crear productos para la próxima generación de usuarios, fusionando influencias de la naturaleza y la tecnología moderna, con el objetivo de crear productos simples, elegantes e innovadores.



Carlos Tíscar

www.carlostiscar.com

Collections
LAPSE
SUI

en — Carlos Tíscar (1964). Graduated at the School of Applied Arts in Valencia (1982), in the field of Industrial Design. Two years later, he moved to Italy to study at the Scuola Politecnica di Design in Milan. He began to make a career as a member of the industrial design group Factoría (1987) and as a partner of Gesto Design Management (1991). Since 1993 he manages his own studio. He has given industrial design lessons at some schools and public institutions: Barreira (Valencia), AIMME (Paterna), Eset CEU (Alfara Del Patriarca) and EASD (Valencia). He has given conferences on his work both in Spain and abroad and among the many prizes awarded, the Best of NeoCon Innovation Award (Chicago 2012) and the Good Design Award (Chicago 2013), undoubtedly stand out. He was president of the ADCV (Designer's Association of the Valencian Region).

es — Carlos Tíscar (1964). Se graduó en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia (1982), en la especialidad de Diseño Industrial. Dos años después, se trasladó a Italia para estudiar en la Scuola Politécnica di Design de Milán. Comenzó a dedicarse profesionalmente al diseño como miembro del grupo Factoría (1987) y como socio de Gesto Design Management (1991). Desde 1993 dirige su propio estudio. Ha impartido la asignatura de Proyectos para las siguientes escuelas e instituciones: Barreira (Valencia), AIMME (Paterna), Eset CEU (Alfara del Patriarca) y EASD (Valencia). Ha dado conferencias sobre su trabajo en España y en el extranjero y entre los premios que ha recibido destacan el Best of NeoCon Innovation Award (Chicago 2012) y el Good Design Award (Chicago 2013). Fue presidente de la ADCV (Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana).



Jorge Pensi Studio

www.pensistudio.com

Collections

ALTEA

LUND

AARHUS

en — Jorge Pensi Design Studio was set up in 1984. Since then the studio has consolidated its position as a global point of reference for contemporary design. Its minimalist and expressive designs have received numerous prizes and awards. Some of its first products, such as the Toledo chair or the Regina lamp, have since become Spanish design icons renowned worldwide. In 1997, Jorge Pensi was awarded the National Design Prize by the Ministry of Industry and Energy and the BCD Foundation for outstanding professional achievement. If there is one thing which defines Jorge Pensi Design Studio's products, it is their timelessness. They constantly seek a balance between poetry and realism, material and space, abstraction and emotion. The aim is to create as many sensations as possible with as few resources as possible, challenging the usual logic in order to establish whether or not it is possible to create something new.

es — Jorge Pensi Design Studio nace en 1984, consolidándose hasta la fecha como una referencia clave en el diseño contemporáneo. Sus diseños minimalistas, elegantes y expresivos han sido galardonados con numerosos premios. Algunos de sus primeros productos, como la silla Toledo o la lámpara Regina, se han convertido en iconos del diseño español reconocidos en todo el mundo. En 1997, Jorge Pensi gana el National Design Prize por el Ministry of Industry and Energy y la Fundación BCD en honor a sus grandes logros profesionales. Si hay algo que defina los productos de Jorge Pensi Studio, es su diseño atemporal, siempre en búsqueda de un equilibrio entre poesía y realismo, el material y el espacio, la abstracción y la emoción. El objetivo es siempre transmitir el mayor número de sensaciones con el mínimo de recursos.



Yonoh Studio

www.yonoh.es

Collections

NIM

ARC

en — Yonoh is a multidisciplinary studio of creative development. Clara del Portillo and Alex Selma, industrial designers, founded the studio in 2006, after having developed their careers separately. Uniting their creative inquisitiveness they create models that differ for their simplicity and functionality, pieces that exude freshness and uniqueness; functional and simple designs without leaving the innovation and originality. During his career, the studio has won prestigious design awards worldwide, including Red Dot, IF Design Award, Good Design or Wallpaper* Design Award among others.

es — Yonoh es un estudio de desarrollo creativo multidisciplinar. Los diseñadores industriales Clara del Portillo y Alex Selma fundaron el estudio en el año 2006, tras haber desarrollado sus carreras por separado. Uniendo sus inquietudes creativas crean modelos que se diferencian por su sencillez y funcionalidad y plantean piezas que derrochan frescura y singularidad; piezas funcionales que desprenden sencillez y desenfadado, sin abandonar la innovación y la originalidad. En su trayectoria, el estudio ha obtenido prestigiosos premios de diseño a nivel internacional, como el Red Dot, IF Design Award, Good Design o Wallpaper* Design Award entre otros.



Jean Louis Irtazoki

www.irtazoki-lizaso.com

Collections
AIR

en — Born in San Juan de Luz in 1965, in 1982 he gained a diploma in Interior Architecture from the Boule-Paris School. Later, he specialised in Industrial Design at the Experimental School of Madrid and, after several years' experience in Parisian agencies, he decided to create his own design workshop in the Basque Country. He then began to collaborate with well-known enterprises in Spain, France and Portugal. His character and, above all, his listening skills have turned his creations into unique pieces that have gone down in history. He works above all for the world of furniture for both the home and the office and, as he himself points out, his designs are open to the possibilities of functionality, understanding and quality.

es — Nació en San Juan de Luz, en el año 1965. En 1982 fue diplomado en arquitectura de interiores por la Escuela Boule-Paris. Más tarde se especializó en diseño industrial en la Escuela Experimental de Madrid y tras varios años de experiencia en agencias parisinas, decidió crear su propio taller de diseño en el País Vasco. Fue entonces cuando comenzó a colaborar con conocidas empresas en España, Francia y Portugal. Su manera de ser y, sobre todo, su saber escuchar, hacen de sus creaciones piezas únicas e historiadadas. Trabaja sobre todo para el mundo del mueble, tanto hogar como oficina y, como él mismo revela, sus diseños están abiertos a las posibilidades de la funcionalidad, la comprensión y la calidad.



Paul Brooks Design

www.paulbrooksdesign.com

Collections
ZERO

en — International furniture designer, Paul Brooks graduated from the RCA with a degree in Furniture Design before joining the design team of Robert Heritage, OBE RDI, in 1983. Paul established his own design practice in 1988 after five years working on diverse projects. He has since worked for a host of UK, as well as other European furniture manufacturers and has become a well established figure in the design community with many highly successful creations to his credit. Paul Brooks is now based in the centre of Europe. His products have received international recognition and design awards such as GOOD DESIGN Award, IF Award, GIO Award and C2C silver Award, Gold Award Neocon, Red Dot Award. Paul Brooks has also been awarded with an Ergonomic Excellence Award and named Designer of the Year at Mixology 2008.

es — Paul Brooks, diseñador de muebles internacional, se graduó en la RCA con una licenciatura en diseño de mobiliario antes de unirse al equipo de diseño de Robert Heritage, OBE RDI, en 1983. Paul estableció su propio estudio de diseño en 1988, después de cinco años trabajando en diversos proyectos. Desde entonces ha trabajado para una gran cantidad de fabricantes europeos y se ha convertido en una figura bien establecida en el mundo del diseño con muchas creaciones de gran éxito en su haber. Su estudio está establecido en el centro de Europa. Sus productos han recibido reconocimiento internacional y diversos premios de diseño: GOOD DESIGN, IF Award, Premio GIO, Premio de plata C2C, Premio de Oro Neocon, Premio Red Dot... Paul Brooks también ha sido galardonado con un Premio de Excelencia Ergonómica y nombrado Diseñador del Año en Mixology 2008.

EUROPE

Sandler Seating Ltd.

1A Fountayne Road, London,

N15 4QL, UK

Call +44 (0)203 284 8000

Fax +44 (0)203 234 2999

NORTH AMERICA

Sandler Seating Inc.

1201 Peachtree Street NE,

Suite 1625, Atlanta, GA 30361, USA

Call +1 404 982 9000

Fax +1 404 321 7882

sales@sandlerseating.com

sandlerseating.com

SANDLERSEATING



SANDLERSEATING

sandlerseating.com