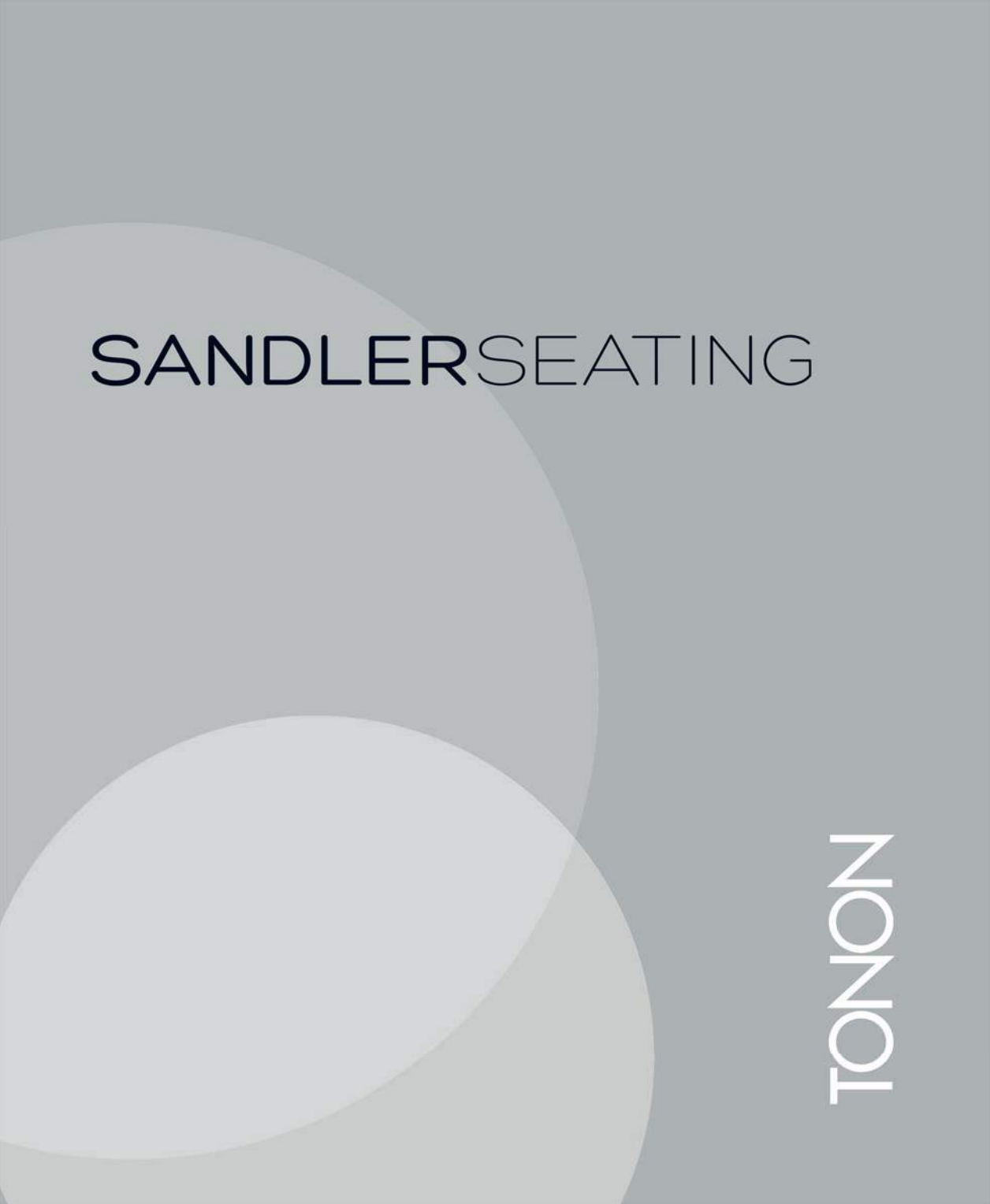


The background is a solid light gray. On the left side, there are three overlapping circles of different shades of gray. The top circle is a medium gray, the middle one is a lighter gray, and the bottom one is a very light gray. They overlap in a way that creates a sense of depth and movement.

SANDLERSEATING

NONOI

TONON

COLLECTION INDEX	p 2
TONON PHILOSOPHY	p 7
COMMUNICATION AND MARKETING	p 13
DESIGNER CREATIONS	p 15
CUSTOMIZED PRODUCTS	p 17

TRENDS

1 INNOVATIVE MATERIALS	p 18
2 STEEL + CANTILEVER	p 80
3 SOFT SEATING	p 126
4 MODERN WOOD	p 214
5 TABLES	p 274
6 COFFEE TABLES	p 314
7 FURNISHINGS	p 332

EMOTIONS

8 TRANSITIONAL WOOD	p 344
9 MATERIALS + COLORS	p 432
CONTRACT REFERENCES	p 445

1 >>
INNOVATIVE
MATERIALS
page 18



004 JONATHAN 30
page 20



907 UP-CHAIR
page 22



904 STEP
page 42



902 CONCEPT
page 52



918 NINE EIGHTEEN
page 58



905 STRUCTURE
page 64



703 EXAGON
page 72



956 SUNDANCE
page 74



957 SUNRISE
page 76



947 SUNSET
page 78

2 >>
STEEL +
CANTILEVER
page 80



147 LILI
page 82



945 SHELLS
page 86



941 ENSEMBLE STEEL
page 90



325 FRESH
page 92



955 GAMMA
page 94



968 MY STYLE
page 96



912 BRAND
page 98



972 SLIMSWING
page 104



911 SYMBOL
page 106



980 BREEZE
page 110



964-967-985 SWING
page 112



944 COSY
page 116



921 FLOW
page 120



039-971 WINE
page 122



3 >>
SOFT
SEATING
page 126



196 TWIST
page 128



069 HE
page 132



053 SHAPE
page 136



049 ANTHEA
page 142



041 DIANTHA
page 144



048 CLUB
page 146



044 FUSION
page 148



045 LADY
page 150



057 CRYSTAL
page 152



058 CRYSTAL TOO
page 154



056 JOIN ME
page 156



046 QUESTION MARK
page 158



067 SHE
page 164



066 SPHERE
page 168



064 MATCHBALL
page 170



061 STAGE
page 174



094 POPPY
page 178



901 WAVE
page 182



034 LEAF
page 192



037 PYRAMID
page 196



059 HEARTBREAKER
page 198



031 FEEL ME
page 202



063 FLY TOO
page 204



091 ONE FOR TWO
page 208



095 L'UOVO
page 210

4 >>
**MODERN
WOOD**
page 214



004 JONATHAN 30 WOOD
page 216



284 PIT
page 218



648 CHALLENGE
page 228



290 SELLA
page 232



151 MISS
page 240



140 TENDENCE
page 242



941 ENSEMBLE WOOD
page 246



376 BELLA
page 250



181 EUTHALIA
page 254



661 TIMELESS
page 256



109 BARLEY
page 258

**A DIFFERENT
WAY OF SEATING**
page 266



5 >>
TABLES
page 274



812 PIT
page 276



817 FUNCTION
page 278



843 SALT&PEPPER
page 282



829 TWISTER
page 286



232 TIME
page 288



849 U.TABLE
page 290



869 ELLISSE
page 294



838-839
page 298



870
page 300



292 SELLA
page 301



292 SELLA
page 302



868
page 304



223 LORD GERRIT
page 310

6 >>
COFFEE
TABLES
page 314



769 DIAMONDS
page 316



232 TIME
page 318



851 FRAME
page 320



456 TAKE AWAY
page 322



292 SELLA
page 323



901 WAVE
page 324



945 SHELLS
page 325



937 PLAYER
page 326



498 MADAME
page 328



372 CHARMING
page 329



758 MONEYPENNY
page 330



318 EPISODES
page 331

7 >>
FURNISHINGS
page 332



667 MONDRIAN
page 334



641 PRISMA SHELF
page 338



604 PRISMA LAMP
page 340



504 TWISTY
page 342

8 >>
TRANSITIONAL
WOOD
page 344



222 LORD GERRIT
page 346



128 PRINCESS
page 360



228 LADY WINDSOR
page 366



398 MADAME
page 370



388 CHARMING
page 374



119 DIVA
page 382



317-318 EPISODES
page 388



308 SKYLINE
page 394



323 VILLA
page 400



798 FRAGRANCES
page 404



103 LUXURY
page 406



098 POUF POUF
page 408



120 RE SOLE
page 412



126 BAROCCA
page 426



122 LA SALLE
page 428



SEATING PHILOSOPHY

“L'immagine che vedete a fondo pagina è stata presa in occasione di una mia lezione tenuta alla facoltà di Architettura a Kiev qualche tempo fa. È stato per me un momento bellissimo, ovvero quello di avere avuto l'occasione di ripercorrere con gli studenti presenti la storia del design, da Bauhaus al disegno scandinavo degli anni cinquanta, da Memphis al Daily aesthetics del nostro millennio. Ho collegato questo all'influenza culturale che detti movimenti hanno avuto anche nella mia azienda, in termini di design e di materiali e questo è stata una eccellente base di partenza per iniziare una prima discussione insieme. Le informazioni che ho poi dato sui nostri test di controllo qualità, sia sui componenti che sul prodotto finito, di durata, di resistenza all'uso, e di ergonomia sono stati il secondo argomento di confronto. Ho sottolineato poi la grande attenzione che in Tonon diamo ai dettagli. Il dettaglio, che può essere tecnico o di decorazione, va utilizzato sempre con grande attenzione e, come spesso i clienti mi sentono ripetere, la differenza tra un bel prodotto ed uno normale nel nostro settore è una questione di soli pochi millimetri. Ne consegue che l'attività quotidiana di ricerca, la collaborazione con i designer, il confronto continuo con l'ufficio tecnico, il lavoro di staff, la coerenza stilistica, l'attenzione ai costi (e di



conseguenza l'obiettivo di industrializzare al meglio ogni singolo componente) sono tutti elementi del nostro sforzo quotidiano per raggiungere il massimo della qualità. Tutto questo può essere ottenuto solo come risultato di sintesi di tutti i fattori sopra indicati".

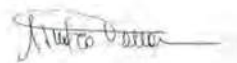
"The picture shown in the previous page as been taken when I lectured some time ago at the Kiev Architectural University. I had the opportunity to go over the history of design, from Bauhaus to the influence of the Scandinavian design of the fifties, from Memphis to the daily aesthetics of the present millennium. Connecting this to the cultural influences these movements had also in my company, in terms of design and materials, this was an excellent background to start a discussion. The information I gave them about our quality, endurance and ergonomic tests were also a matter for discussion.

Finally I emphasized the huge importance we give to each detail.

It can be technical or decorative but always it has to be used with great care.

As I often reiterate to our customers, the difference between a great product and a ordinary one, in our sector, is the detail. It follows that the daily research activity, the cooperation with the designers, the comparison with the technical department, the team working, the stylistic consistency, the attention to the costs and consequently the aim of industrializing in the best way every single component, are all elements of our daily effort to achieve the maximum in quality. All this can only be achieved as a result of working within these elements".

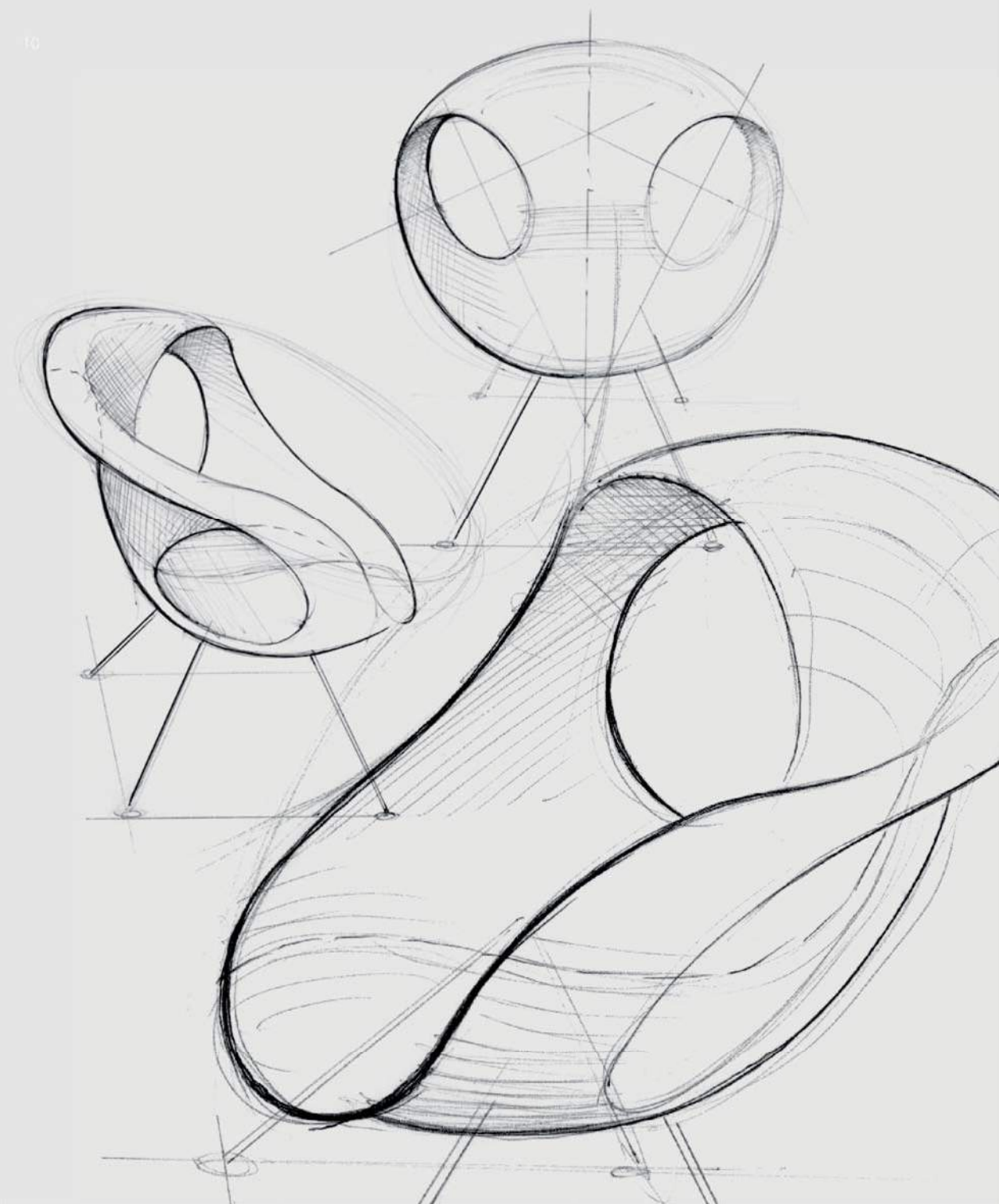
Sandro Tonon
chairman





JONATHAN

TONON



Tonon é dal 1926 un marchio affermato nel settore delle sedute, sinonimo di "made in Italy", design, qualità. Caratteristiche che arrivano da lontano: le origini risalgono agli anni 20, anni di scrupoloso e creativo artigianato. Anche con l'industrializzazione degli anni cinquanta non venne mai meno il "piacere del pensare e del fare".

L'oggi di Tonon si basa sulla ricerca e sulla sperimentazione, su fattori culturali e di marketing, su nuovi materiali e nuove tecnologie. Il tutto con cuore artigianale e mente imprenditoriale, in un mix che assicuri una vita migliore quando siamo seduti in relax o attorno ad un tavolo.

Comuni denominatori dei prodotti Tonon sono la capacità arredativa e la loro perfetta ergonomia.

Siano questi di concezione romantica o di memoria piuttosto che di innovativo design o di pura tendenza, sono sempre proposte originali, mai banali, connotate da una tecnologia forte ed evoluta.

Prodotti pensati e destinati a mercati e culture internazionali, a stili di vita e quotidianità tra loro anche molto diversi.

Since 1926 Tonon has continued to be a well-known brand in the world of seating, reliable and synonymous with design and quality "made in Italy". Characterizing features that come from the past: their origins date back to the twenties, include years of careful and creative manufacturing.

Even after the industrialization of the fifties, the pleasure of "thinking and making" never stopped. Tonon today bases itself on research and development, on new materials and technologies; but with a craftsman's heart and an industrial mind, a combination ensuring a better life when seated, either relaxing or around a table. Tonon products have the great ability to enhance interior decoration.

Even when romantic or classic rather than innovative or trendy, they are always original proposals with a contemporary idea and combined with innovative technology.

Products for international markets, with different cultures and living styles, made equal by good taste, sensitivity and elegance.



1926

>>



1943

>>



1950



1961

>>



1970

>>



1980



2003

>>



2005

>>



2007

COMUNICAZIONE E MARKETING

COMMUNICATION
AND MARKETING



TODAY



Thomas
Althaus



G. Assmann
A. Kleene



Martin
Ballendat



Edi e
Paolo Ciani



Demackerdesign



Fabio
Di Bartolomei



2C Works



David Fox



Fabrizio
Gallinaro



Guggenbichler
design



Stefan
Heiliger



Christian
Heimberger



Jackie Choi
design



Tom
Kelley



Annette
Lang



Bernhard
Leniger



Lepper
Schmidt
Sommerlade



Alexander
Lorenz



Peter Maly



Maly
Hoffmann
Kahleyss



Mutschler
Winkler



Paolo
Nava



Davide
Negri



Matteo
Nunziati



Wally
Paal



Franco
Poli



Gabriela
Raible



Renzler.Jahnz.
Partner



Isabelle
Rigal



Mac
Stopa



Veit
Streitenberger



Oscar
Tusquets
Blanca



Stefan
Veit



Wiege



Karsten
Weigel

PROGETTI D'AUTORE

DESIGNER CREATIONS

Prodotti d'autore: firme importanti del design internazionale che studiano e propongono nuovi progetti per l'arredamento. Sono designers che collaborano stabilmente con Tonon, professionisti di fama e capacità riconosciute, di grande sensibilità estetica e funzionale, capaci di proposte innovative e concrete ad un tempo. In armonia con la dichiarata filosofia Tonon: proporsi ad un mercato internazionale in modo esclusivo.

Designer's products: important international architects study proposing new designs for furnishing domestic, commercial and leisure interiors. They are designers who cooperate permanently with Tonon. Professional people with recognized reputations and skills, of great aesthetic and functional sensitivity capable of innovative and practical proposals at the same time. In harmony with the declared Tonon philosophy: to present itself to an international market in an exclusive and dedicated way.



PRODOTTI SU MISURA

CUSTOMIZED PRODUCTS

Parallelamente all'organizzazione della filiera produttiva, opera in Tonon una squadra che risponde alla continua e crescente domanda di prodotti su misura, in particolare nel settore dell'ospitalità (dell'hotellerie, dell'accoglienza).

Tonon è in grado di collaborare efficacemente con le aziende committenti e con gli studi di progettazione d'interni ideando e realizzando variabili di prodotto sia in termini di misure che di caratteristiche di forma e di funzione: un sicuro contributo alla razionalità e alla personalità dell'abitare contemporaneo.

In parallel to the organization of the production chain, in Tonon works a team which responds to the continuous and increasing demand of customized products, especially in the horeca business (hotels, restaurants, cafeterias). Tonon is able to collaborate efficiently with the customers and with the design studios creating new product versions, both in dimensions and in structure or purpose characteristics. This is surely a contribution to the rationality and to the personality of the contemporary living style.

1

TRENDS INNOVATIVE MATERIALS

004 Jonathan 30	p	20
907 Up-chair	p	22
904 Step	p	42
902 Concept	p	52
918 Nine Eighteen	p	58
905 Structure	p	64
703 Exagon	p	72
956 Sundance	p	74
957 Sunrise	p	76
947 Sunset	p	78

004 JONATHAN 30

Design Paolo Nava



Jonathan 30 è la nuova versione del modello Jonathan creata da Paolo Nava 30 anni fa. I due ovali sono costituiti da un telaio autoportante schiumato in gomma integrale colorata e sono uniti da un elemento in pressofusione di alluminio. Le forme organiche dello schienale e del sedile si adattano perfettamente al corpo ed il materiale integrale trasmette una piacevole sensazione di morbidezza che dona alla seduta il massimo comfort. La scocca è fornibile in 12 diversi colori. L'elegante base a 4 gambe in legno massello è disponibile in noce americano o rovere.

Jonathan 30 is the new version of the Jonathan model designed by Paolo Nava 30 years ago. The two ovals are made of a self supporting frame padded with coloured integral foam and are linked with a die-cast aluminium joint. The organic shapes of the backrest and seat adapt perfectly to the body and the integral material transmits a pleasant sensation of softness giving the utmost comfort to the seat. The shell is supplied in 12 different colours. The elegant 4-leg base in solid wood is available in American walnut or oak.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
004.01	Sedia con gambe in legno Chair wooden legs	87	52	39	52	47	-	10.5	x1	0.334
004.21	Sedia in legno Chair in wood	87	52	39	52	47	-	6.0	x1	0.334

Colori dell'integrale
Integral foam colours

907 UP-CHAIR

Design **Martin Ballendat**

Prodotto di tendenza, dalle forme organiche. La scocca è in *Freeform advanced*, schiumato integrale disponibile in 12 colori. Le gambe in metallo sono disponibili in acciaio cromato opaco o lucido e in legno. Base a colonna in acciaio cromato lucido, verniciato bianco o nero. Una versione sofisticata è l'Up-chair leather. Disponibile con 4 gambe in metallo o con 4 gambe in legno.

Up-Chair is a technical, fresh and innovative product with organic shapes. The comfortableness is achieved thanks to an innovative shell manufacturing process. The new material is called *Freeform advanced*, an integral solid-coloured foam. The shell is available in 12 fresh colours, the metal legs are available both in mat or polished chrome finish, as well as in wood, the column version is available in polished chrome, white or black lacquered steel. A more sophisticated version is the Up-chair leather. Available with two different bases, 4 metal or 4 wooden legs.



907.15 
 907.11 
 907.13 

907.01 
 907.03 
 907.05 

907.31

907.21

Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	h	h	h	Kg	⊗	CBM
907.01	Poltroncina con gambe in metallo Small armchair with metal legs		82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.03	Poltroncina con gambe in metallo Small armchair with metal legs	○	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.05	Poltroncina con gambe in metallo Small armchair with metal legs	○	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.11	Poltroncina con gambe in legno Small armchair with wooden legs		82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.13	Poltroncina con gambe in legno Small armchair with wooden legs	○	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.15	Poltroncina con gambe in legno Small armchair with wooden legs	○	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.73/74	Poltroncina con colonna centrale Small armchair with central column	○	80	57	40	63	46	-	14.5	x1	0.404
907.21	Poltroncina in pelle e gambe in metallo Small armchair, leather and metal legs		82	59	42	60	47	-	7.5	x1	0.404
907.31	Poltroncina in pelle e gambe in legno Small armchair, leather and wooden legs		82	59	42	60	47	-	7.5	x1	0.404
907.61	Poltroncina con ruote Small armchair with castors		81	57	40	63	46	-	10	x1	0.404
907.41	Sgabello con 4 gambe Barstool with 4 legs		99	48	37	55	78	-	12	x1	0.395
907.42	Sgabello con 4 gambe Counter stool with 4 legs		86	48	37	55	65	-	11.5	x1	0.395
907.51	Sgabello con colonna centrale regolabile Barstool with adjustable central column	○ ↑	81-106	48	37	55	60/85	-	19	x1	0.334



907.41



907.51 ○

907.73 ○
907.74 ○

907.61





Colori dell'integrale

Skin injected foam colours

											
X01	X03	X02	X07	X06	X04	X05	X08	X09	X10	X15	X16





Colori dell'integrale

Skin injected foam colours





Restaurant Toro Belgrade - Serbia



















Colori dell'integrale
Skin Injected foam colours



Colori dell'integrale
Integral foam colours





904STEP

Design Mac Stopa

La scocca dalla forma organica è composta da un telaio autoportante, schiumato in gomma integrale poliuretanica a bassa densità e colorata in pasta. La scocca é fornibile in 12 colori. Il fusto è disponibile con gambe in metallo o in metallo ricoperto da legno massello.

Of classics inspired and reinterpreted The organic shape in low density integral polyurethane foam fits perfectly the body, offering a pleasant sensation of softness with the utmost comfort in seating. This shells is offered in 12 beautiful colours. Its attractive 4-leg base is available in metal or with wooden legs.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
904.01	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	86	54	40	53	47	-	11	x1	0.334
904.11	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	86	54	40	53	47	-	10.5	x1	0.334

Colori dell'integrale
Integral foam colours

X01	X03	X02	X07	X06	X04	X05	X08	X09	X10	X15	X16
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



















Ghelamco Arena, Gent - Belgium

902 CONCEPT

Design *Martin Ballendat*

Sedia con gambe in acciaio cromato opaco o lucido, acciaio inox spazzolato o gambe rivestite in legno. Scocca disponibile in 11 colori di schiumato integrale. Sgabello con colonna centrale in metallo cromato opaco, con seduta girevole e regolabile in altezza.

Chair with legs in polish or matt chrome steel with legs in brushed stainless steel or wooden legs. Shell in skin injected foam 11 standard colours. The stool with central column in matt chrome finish is height-adjustable and has a swivel seat.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
902.01/05	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	83	58	42	55	46	-	11	x1	0.334
902.11	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	83	58	42	55	46	-	11	x1	0.334
902.41	Sgabello Barstool	103/123	58	42	55	65/85	-	29	x1	0.395

Colori dell'integrale
Integral foam colours

X01	X03	X02	X07	X06	X04	X05	X08	X09	X10	X15
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



902.11

902.01

902.41



(A) In Österreich Exklusivmodell









General Motors - Bahrain

918 NINE EIGHTEEN WOOD

Design Fabio Di Bartolomei

Scocca in integrale morbido *Freeform*, materiale a bassa densità gradevole al tatto che presenta resistenza meccanica molto elevata e particolare elasticità. Le gambe, in acciaio satinato, permettono un uso in esterni, al coperto.

The shell of the Nine eighteen chair is produced in soft integral foam called Freeform. This new lowdensity integral material, gives the product a soft and nice touch sensation. Freeform has a high resistance thanks to it's natural elasticity. It also scrath proof. The legs of the chair are in matt stainless steel, that gives the possibility of an outdoor use under a roof.



Ⓐ In Österreich Exklusivmodell

Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
918.01	Sedia Chair		55	41	46	46	-	6.8	x1	0.307
918.02	Sedia bicolore Chair bicolour	81	55	41	46	46	-	6.8	x1	0.307
918.11	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	81	55	41	46	46	-	6.8	x1	0.307
918.12	Sedia con gambe in legno / bicolore Chair with wooden legs / bicolour	81	55	41	46	46	-	6.8	x1	0.307
918.41	Sgabello Barstool	111	57	41	47	76	-	10.5	x1	0.431

Nomination for

interior innovation
award cologne 2007Colori dell'integrale
Integral foam colours

X01 X03 X02 X07 X06 X04 X05 X08 X09 X01/X07 X09/X15



918.01



918.02

Bi-colour: black/white - sand/brown



918.41





Novotel Grand Place, Brussels - Belgium





905 STRUCTURE

Design Mac Stopa

Materiale innovativo e design 3-D per la scocca organica in schiuma poliuretanica integrale a densità media, permette di ottenere una struttura interna semiportante. Il disegno tridimensionale è a forma di diamante nella parte esterna. La parte interna della scocca, liscia, si adatta alla forma del corpo e fornisce una piacevole sensazione di morbidezza. La scocca è disponibile in 11 colori standard. La base a quattro gambe può essere fornita in acciaio cromato o cromo satinato. Un'ulteriore variante è il modello con gambe in legno massello.

The Structure organic shaped shell is manufactured in low-density integral polyurethane foam with inner frame in steel. The three-dimensions design of the external part, shaped like a diamond, gives the product a particular touch. The inner plane part of the shell fits perfectly the body shape, with a pleasant sensation of softness and comfort. The shells is offered in 11 colours. The attractive 4-leg base is available in chromed or matt chromed steel. An additional version is available with elegant solid wooden legs.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
905.01/03/05	Poltrona con gambe in metallo Armchair with metal legs	80	55	40	61	45	66/80	12.5	x1	0.404
905.11/13/15	Poltrona con gambe in legno Armchair with wooden legs	80	55	40	61	45	66/80	12.5	x1	0.404



reddot design award
winner 2013

Colori dell'integrale
Skin injected foam colours

X01	X03	X02	X07	X06	X04	X05	X08	X09	X10	X15
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



Colori dell'integrale

Skin injected foam colours









Colori dell'integrale

Skin injected foam colours





703 EXAGON

Design Franco Poli

L'importanza del progetto risiede nell'innovativo materiale plastico, *poliuretano tech*, che coniuga leggerezza ed elasticità ad una superficie morbida al tatto. Assolutamente originali le decorazioni dello schienale e della seduta in 3-D.

Its distinctive feature, which is going to characterize other designs in the future, is represented by the innovative material tech-polyurethane, adding lightness and elasticity to the warmth and softness of the surface. The 3D decorations in the back and on the seat, make this product really special.



Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	h	h	h	Kg	⊞	CBM
703.01		Lounge - cromato lucido Lounge - polished chrome	80	68	40	80	42	-	9	x1	0.585
703.73		Lounge - cromato lucido Lounge - polished chrome	83	61	40	80	45	-	8.5	x1	0.585
703.74		Lounge - bianco o nero laccato Lounge - white or black lacquered	83	61	40	80	45	-	8.5	x1	0.585

bio.

Scandi
Società
Società
Società



GOOD DESIGN



703.73



703.01



956 SUNDANCE

Design Stefan Heiliger

Poltrona per esterni ed interni in polietilene: Sundance può essere utilizzata in qualsiasi zona dell'abitare con eccellenti risultati. Si può avere in 5 diversi colori, disponibili a magazzino, o in altri 3, di tendenza, disponibili a richiesta.

Indoor and outdoor: in both areas sundance can be used with excellent results. It is particularly attractive thanks to its straight lines and its extravagant design. Available in 5 stock colours and 3 additional non-stock colours on request.



Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
956.01	Poltrona - polietilene Armchair - polyethylene	  	73	61	40	61	41	61/73	10.5	x1	0.348
956.71	Cuffia in cotone sfoderabile Removable cover in cotton										

Colori standard
Standard colours

Per quantitativi superiori a 30 pezzi le scocche sono fornibili nei colori:
For orders over 30 pieces shells available also in colours:



957 SUNRISE

Design Fabio Di Bartolomei

Sunrise, seduta in polietilene per interni e per esterni, è caratterizzata da un morbido e funzionale design e da un comfort accentuato. Disponibile in 2 colori, a magazzino, o in altri 6, di tendenza, disponibili a richiesta.

Sunrise is special for any lifestyle. Its fluent and light design attracts much attention. The high level of comfort of this armchair is very convincing. Available in 2 stock colours and 6 additional non-stock colours on request.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info						h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
957.01	Poltrona Armchair	Polietilene Polyethylene				74	61	44	65	43	74	12	x1	0.348
957.71	Cuffia in cotone sfoderabile Removable cover in cotton													

Colori standard
Standard colours

Per quantitativi superiori a 30 pezzi le scocche sono fornibili nei colori:
For orders over 30 pieces shells available also in colours:



947 SUNSET

Design Guggenbichlerdesign

Sunset, poltrona in polietilene, dona colore agli ambienti. Il contrasto tra le linee curve e la leggera affusolatura personalizza la poltroncina. Disponibile in 2 colori, a magazzino, o in altri 6, di tendenza, disponibili a richiesta.

Whether in the living room or on the patio sunset adds pleasant colours to your life. Contrasting curved lines and tapered shape render this armchair most distinctive. Available in 2 stock colours and 6 additional non-stock colours on request.



Informazioni tecniche / Technical info

				h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
947.01	Poltrona Armchair	Polietilene Polyethylene	  	73	62	40	66	42	51/56	10	x1	0.348

Colori standard
Standard colours

Per quantitativi superiori a 30 pezzi le scocche sono fornibili nei colori:
For orders over 30 pieces shells available also in colours:



945 SHELLS

Design Martin Ballendat

Design avvolgente per questo ormai classico modello Tonon. Schienale in maglia nera o sabbia. Sedile imbottito, base in acciaio cromato lucido o opaco. Sistema girevole a 180° con meccanismo di ritorno.

Shell is already a classic in the Tonon collection. Black or sand color knitted back, seat upholstered, base in chrome or chrome matt. 180° swivel with self return mechanism.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
945.01	Poltroncina con maglia nera e gambe in metallo Small armchair with black knitted back and metal legs	79	58	50	60	48	63/79	9.5	x1	0.311
945.11	Poltroncina con maglia sabbia e gambe in metallo Small armchair with sand color knitted back and metal legs	79	58	50	60	48	63/79	9.5	x1	0.311
945.81	Poltroncina con maglia sabbia e gambe in legno Small armchair with sand color knitted back and wooden legs	79	58	50	60	48	63/79	9.5	x1	0.311
945.05	Lounge con maglia nera e gambe in metallo Lounge with black knitted back and metal legs	73	66	50	84	42	65/73	11.2	x1	0.450
945.13	Lounge con maglia sabbia e gambe in metallo Lounge with sand color knitted back and metal legs	73	66	50	84	42	65/73	11.2	x1	0.450







941 ENSEMBLE STEEL

Design Martin Ballendat

Famiglia di sedute disponibile con gambe in legno oppure in acciaio cromato opaco. Scozza in schiumato, rivestita in tessuto o pelle.

Chair family with legs in wood or in mat chrome steel finish. Shell in injected foam upholstered with fabric or leather.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	B	h	H	Kg		CBM
941.01	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	87	59	44	47	48	-	7	x2	0.396
941.11	Poltrona con gambe in metallo Armchair with metal legs	87	59	44	60	48	67	8	x1	0.348
941.02	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	87	59	44	47	48	-	7	x2	0.396
941.12	Poltrona con gambe in legno Armchair with wooden legs	87	59	44	60	48	67	8	x1	0.348



325 FRESH

Design Lepper Schmidt Sommerlade

La sedia è impilabile ed ha il fusto in metallo cromato satinato, oltre ad un caratteristico dettaglio in alluminio. Sedile e schienale in massello di legno.

Stacking chair with metal frame in matt chrome finish and detail in aluminium. Seat and backrest in solid wood only.



Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM
325.01	Sedia Chair	 x4	80	51	42	46	46	-	5.5	x2	0.312



955 GAMMA

Design *Martin Ballendat*

Sedia dalla linea originale, con 3 diverse basi in metallo. Schienale in compensato curvato in legno di faggio o noce americano. Sedile imbottito.

Chair with 3 different metal bases, bent backrest in plywood, in the following veneers: beech or American walnut, upholstered seat.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM
955.01	Sedia Chair	82	56	49	56	46	-	9.2	x1	0.307
955.02	Sedia Chair	82	56	49	56	46	-	9.2	x1	0.307
955.03	Sedia Chair	82	56	49	56	46	-	9.2	x1	0.307



968 MY STYLE

Design Lepper Schmidt Sommerlade

Fusto in metallo pieno a sezione piatta, cromato opaco. Schienale in legno massello.
Sedile imbottito in tessuto o pelle.

Flat solid steel frame in mat chrome finish. Back in solid wood. Upholstered set in fabric or leather.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
968.11	Poltrona Armchair	83	55	45	53	48	68	13.5	x1	0.307



912 BRAND

Design **Martin Ballendat**

Vasto programma di sedute con fusto in metallo a sezione quadrata, cromato lucido o satinato. L'ampio schienale è disponibile in compensato curvato o imbottito.

Wide range of chairs with square section metal frame available in polished or matt chrome finish. Back in veneered plywood or upholstered.



912.12  

912.13 

912.14 

Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
912.01	Sedia con gambe in metallo e schienale compensato Chair with metal legs and plywood back	 x4	87	57	44	49	47	-	7.2	x2	0.396
912.02	Poltrona con gambe in metallo e schienale compensato Armchair with metal legs and plywood back	 x4	87	57	44	54	47	67	9.2	x2	0.380
912.03	Sedia con base a slitta e schienale compensato Cantilever chair with plywood back		85	57	44	49	47	-	8.2	x2	0.396
912.04	Poltrona con base a slitta e schienale compensato Cantilever armchair with plywood back		85	57	44	54	47	67	10.2	x1	0.334
912.05	Sgabello con schienale compensato Barstool with plywood back	 x4	102	57	44	49	78	-	9.5	x1	0.396
912.06	Sgabello con schienale compensato Counter stool with plywood back	 x4	88	57	44	49	64	-	9.2	x1	0.369
912.11	Sedia con gambe in metallo e schienale imbottito Chair with metal legs and upholstered back	 x4	87	57	44	49	47	-	8.2	x2	0.396
912.12	Poltrona con gambe in metallo e schienale imbottito Armchair with metal legs and upholstered back	 x4	87	57	44	54	47	67	9.8	x2	0.369
912.13	Sedia con base a slitta e schienale imbottito Cantilever chair with upholstered back		85	57	44	49	47	-	8.2	x2	0.396
912.14	Poltrona con base a slitta e schienale imbottito Cantilever armchair with upholstered back		85	57	44	54	47	67	10.2	x1	0.334
912.15	Sgabello con schienale imbottito Barstool with upholstered back	 x4	102	57	44	49	78	-	9.8	x1	0.396
912.16	Sgabello con schienale imbottito Counter stool with upholstered back	 x4	88	57	44	49	64	-	9.5	x1	0.396



912.01



912.05



912.03









Egerner Höfe, Rottach-Eggern - Germany

Restaurant Münzwerk Sieg-Carré, Siegen - Germany



972 SLIMSWING

Design Martin Ballendat

Sedie e poltrona con il fusto in acciaio cromato o verniciato in bianco lucido. Sedile in compensato curvato con imbottitura in poliuretano espanso a densità variabile. Schienale in *Polstrong*, poliuretano rigido strutturale, imbottito in tessuto o pelle.

Tubular steel frame with polished chrome or white powder glossy varnished finish. Plywood curved seat with polyurethane foam padding at variable density. Back realised in *Polstrong*, self-supporting polyurethane, upholstered in fabric or leather.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
972.53 SLIMSWING	Sedia con base a slitta Cantilever chair	87	54	45	49	47	-	9	x2	0.446
972.51 SLIMSWING	Sedia con 4 gambe Chair with 4 legs	87	54	45	49	47	-	7.5	x2	0.396
972.63 SLIMSWING	Poltrona con base a slitta Cantilever armchair	87	57	45	53	47	66	11.5	x1	0.334



911 SYMBOL

Design Lepper Schmidt Sommerlade

Sedia e poltrona con scocca in schiumato e fusto in metallo cromato opaco. In alternativa con scocca con parte posteriore impiallacciata e imbottita. Poltrona con bracciolo in alluminio e dettaglio in legno oppure in pelle.

Chair and armchair with injected foam shell, frame in matt chrome metal. Alternatively chair and armchair with shell in plywood, rear back veneered and front side upholstered. Armchair with arms in polished aluminium, armrest detail in solid wood or in leather.



911.13

Bracciolo legno
Wood armrest

911.03

Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
911.01	Sedia imbottita Chair fully upholstered	91	56	45	49	47	-	9.1	x2	0.446
911.02	Poltrona imbottita, dettaglio bracciolo legno Armchair fully upholstered, detail armrest wood	91	58	45	54	47	66	10.5	x1	0.334
911.12	Poltrona imbottita, dettaglio bracciolo pelle Armchair fully upholstered, detail armrest leather	91	58	45	54	47	66	10.5	x1	0.334
911.03	Sedia con scocca parte posteriore impiallacciata e parte anteriore imbottita Chair with shell rear back veneered and front part upholstered	91	55	39	47	47	-	10.1	x2	0.367
911.13	Poltrona / scocca parte posteriore impiallacciata e parte anteriore imbottita, dettaglio bracciolo legno Armchair / shell rear back veneered and front part upholstered, detail armrest wood	91	55	39	54	47	66	11.5	x1	0.334



911.01

911.02

Bracciolo legno
Wood armrest

911.12

Bracciolo pelle
Leather armrest





980 BREEZE

Design Lepper Schmidt Sommerlade

Fusto disponibile in acciaio a sezione rettangolare in cromato lucido e opaco. Scocca in poliuretano espanso schiumato a freddo, con telaio autoportante in acciaio ad alta resistenza.

Frame with rectangular hollow steel section in polished or mat chrome finish. Injected fire retardant foam shell with self supporting structure in high resistance steel.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	B	h	h	Kg		CBM
980.02	Sedia Chair	91	59	42	46	47	-	8.2	x2	0.367
980.12	Poltrona Armchair	91	59	42	54	47	68	9.8	x1	0.334



980.02



980.12



964 SWING ROUND - 967 SWING - 985 SWING LIGHT

Design Lepper Schmidt Sommerlade

Fusto in acciaio disponibile in tre versioni di sezione: rotonda, rettangolare e piatta piena. Schienale con imbottitura extra morbida. I copribraccioli possono essere forniti in pelle o in microfibra *Comfort*.

Frame available in three versions, rectangular hollow steel section, round tubular steel or in flat solid steel. Back with extra soft backrest upholstery. The armrest covers are available in leather or in microfiber *Comfort*.



964.71 

964.72 

Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
964.71 SWING ROUND	Sedia / acciaio a sezione rotonda Chair / steel with round section	91	60	45	45	48	-	8	x2	0.367
964.72 SWING ROUND	Poltrona / acciaio a sezione rotonda Armchair / steel with round section	91	60	45	51	48	66	9	x1	0.334
967.71 SWING	Sedia / acciaio piatto pieno Chair / flat solid steel	91	55	45	45	48	-	10.3	x2	0.367
967.81.1 SWING	Poltrona / acciaio piatto pieno Armchair / flat solid steel	91	55	45	54	48	66	13.5	x1	0.334
985.01 SWING LIGHT	Sedia / acciaio a sezione rettangolare Chair / steel with rectangular section	91	55	45	45	48	-	7.3	x2	0.367
985.11 SWING LIGHT	Poltrona / acciaio a sezione rettangolare Armchair / steel with rectangular section	91	55	45	54	48	66	9.5	x1	0.334



Swing Light viene fornito completo di elementi anteriore in pvc trasparente antiribaltamento.
Swing Light is supplied with anti-tilt-fitting elements in transparent pvc.



967.81 + 967.99



985.11 + 967.99



967.71



985.01







944 COSY

Design Wally Paal

Fusto disponibile in acciaio piatto pieno oppure a sezione rettangolare in cromato lucido.
 Scocca con parte posteriore in compensato impiallacciato in noce canaletto o rovere.
 Parte anteriore imbottita o scocca completamente imbottita.

Polished chrome, flat, rectangular section steel frame. Shell with back in black walnut or oak veneered, upholstered front side or shell fully upholstered.



944.02 

 Garant Exklusivmodell

Informazioni tecniche / Technical info

				h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
944.02	Sedia Chair	Scocca impiallacciata Shell veneered upholstered		86	56	43	48	46	-	8.2	x2	0.367
944.12	Poltrona Armchair	Scocca impiallacciata Shell veneered upholstered		86	56	43	54	46	68	9.5	x1	0.334
944.22	Sedia Chair	Scocca imbottita Shell fully upholstered		87	56	43	48	47	-	8.2	x2	0.367
944.32	Poltrona Armchair	Scocca imbottita Shell fully upholstered		86	56	43	54	46	68	9.5	x1	0.334







921 FLOW

Design Lepper Schmidt Sommerlade

Fusto disponibile in acciaio a sezione rettangolare cromato lucido. Scocca: parte posteriore in compensato impiallacciato in noce canaletto o rovere. Parte anteriore imbottita o scocca completamente imbottita.

Polished chrome, rectangular section steel frame. Shell: back in black walnut or oak veneered, upholstered front side or shell fully upholstered.



Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
921.01	Sedia Chair		101	57	45	49	47	-	9.8	x2	0.446
921.11	Poltrona Armchair		101	57	45	56	47	66	10.8	x1	0.369



039-971 WINE

Design Guggenbichlerdesign

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. 4 varianti di basi: a slitta in acciaio cromato, con colonna centrale e base a 4 razze (disponibile in pressofusione di alluminio lucidato o in acciaio cromato lucido) oppure con colonna centrale a cinque razze in alluminio e rotelle. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell in flame-retardant injected foam with a self supporting structure in high resistance steel. 4 options for the base are available: cantilever structure in flat chrome steel with front legs in round tubular chrome steel, 4-spoke column base available in polished aluminium or in polished chrome steel, 5-spoke column base polished aluminium with castors and adjustable height. All column bases are available with 360° swivel mechanism and memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info				h	b	h	B	h	H	Kg		CBM	
039.11		Poltrona Armchair	Legno Wood		66	59	46	61	40	56-66	12.5	x1	0.434
039.22		Poltrona Armchair	Alluminio lucido Polished aluminium		75-85	64	46	68	48-58	65-85	13.5	x1	0.434
039.71		Poltrona Armchair	Alluminio lucido Polished aluminium		72	59	46	61	46	62-73	12.5	x1	0.434
039.73		Poltrona Armchair	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel		72	59	46	61	46	62-73	14.5	x1	0.434
971.01		Poltrona Armchair			70	59	45	61	46	60-70	12.5	x1	0.434

971.01 039.71 039.22 





3

TRENDS

SOFT

SEATING

196 Twist	p 128
069 He	p 132
053 Shape	p 136
049 Antheia	p 142
041 Diantha	p 144
048 Club	p 146
044 Fusion	p 148
045 Lady	p 150
057 Crystal	p 152
058 Crystal too	p 154
056 Join me	p 156
046 Question Mark	p 158
067 She	p 164
066 Sphere	p 168
064 Matchball	p 170
061 Stage	p 174
094 Poppy	p 178
901 Wave	p 182
054 Leaf	p 192
037 Pyramid	p 196
059 Heartbreaker	p 198
031 Feel me	p 202
063 Fly too	p 204
091 One for two	p 208
095 L'Uovo	p 210

196 TWIST

Design Stefan Heiliger

Scocca in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna autoportante in acciaio con cinghie elastiche. Base a croce asimmetrica in acciaio cromato lucido. Disponibile solo in versione fissa.

Steel frame with elastic belts, covered with injected flame retardant polyurethane foam. Asymmetric cross base in polished chrome steel. Fix version available only.



Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
196.01	Poltrona Armchair	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	83	60	40	50	47	-	16.5	x1	0.398





Restaurant Indigo, Kiev - Ukraine



069 HE

Design Guggenbichlerdesgin

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel or aluminium, all with 360° swivel memory return.

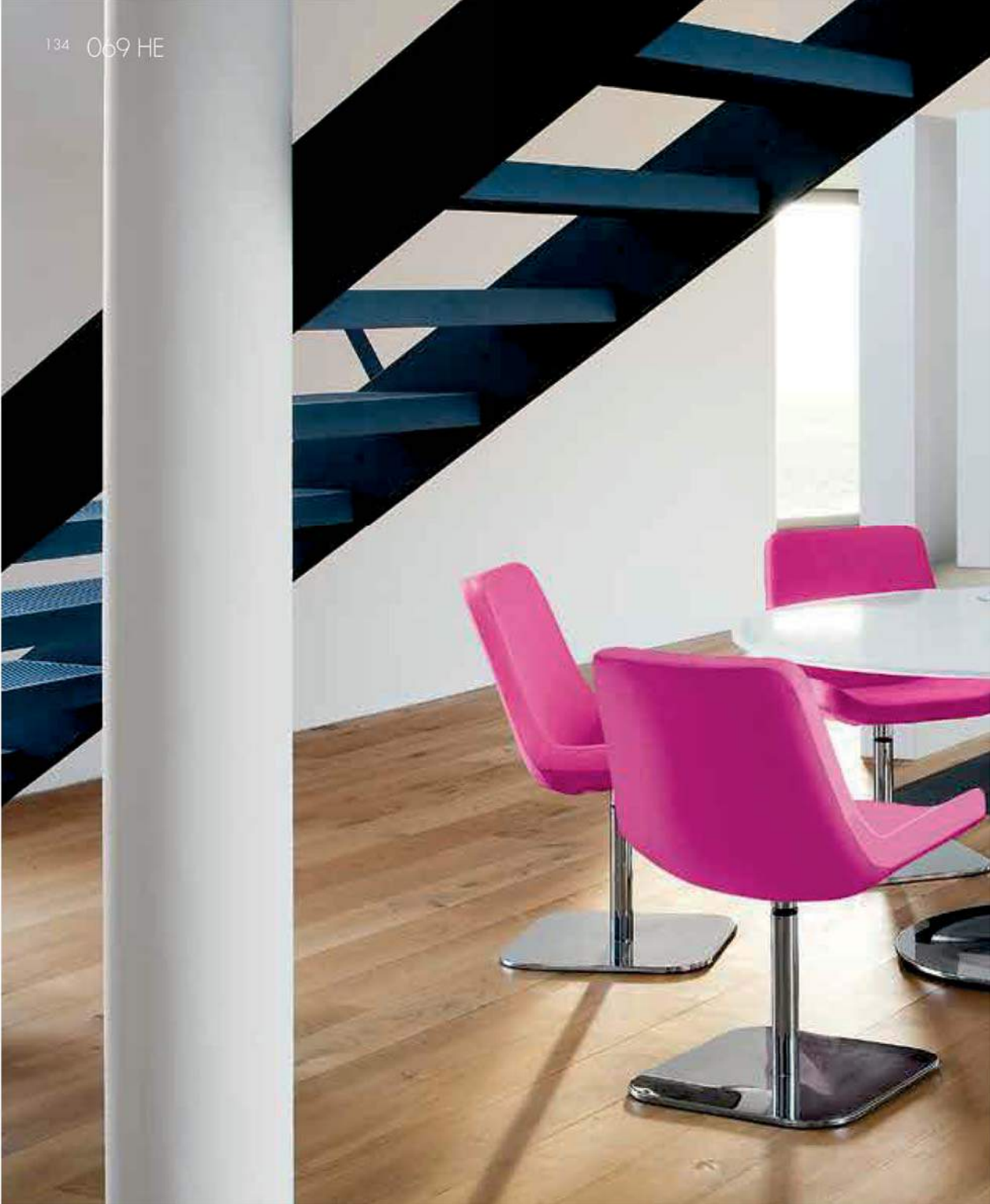


Bowling Center, Pyatigorsk - Russia

Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info				h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
069.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		83	64	44	58	44	-	24	x1	0.414
069.47		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		86	64	44	58	47	-	24	x1	0.414
069.79		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		86	64	44	58	47	-	11	x1	0.477
069.81		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		86	64	44	58	47	-	13	x1	0.477

069.47 069.81 





053 SHAPE

Design Stefan Heiliger

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel or aluminium, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	B	h	H	Kg		CBM	
053.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		73	63	43	61	44	60/70	20.8	x1	0.434
053.47		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		73	63	43	61	47	60/70	20.8	x1	0.434
053.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		78	63	43	61	47	65/72	13.5	x1	0.434
053.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		78	63	43	61	47	65/72	15.5	x1	0.434

HD
Boutique
Interior & Outdoor





Doha Bank - Qatar









Vip Lounge Danzig Stadium - Poland

049 ANTHERIA

Design Jackie Choi Design

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel or aluminium, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
049.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		78	58	52	70	47	64	20	x1	0.434
049.11		Poltrona - Legno Armchair - Wood		71	58	52	70	40	57	11.5	x1	0.434
049.21		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		78	58	52	70	47	64	7.5	x1	0.434
049.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		78	58	52	70	47	64	12.1	x1	0.434



041 DIANTHA

Design 2C Workshop

Scocca in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna autoportante in acciaio. Base con colonna centrale e piastra rotonda in acciaio cromato lucido o base a croce in lama di acciaio cromato lucido. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Injected fire retardant foam shell with self supporting structure in high resistance steel. Base with central column and round basement or cross base in polished steel. 360° swivel with memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
041.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		75	59	40	58	42	-	19.3	x1	0.438
041.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		75	59	40	58	42	-	12.8	x1	0.438

041.01 

041.73

048 CLUB

Design Christian Heimberger

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel or aluminium, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM	
048.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		80	59	41	64	47	47/75	21.5	x1	0.434
048.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		80	59	41	64	47	47/75	10	x1	0.434
048.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		80	59	41	64	47	47/75	12	x1	0.434
048.10		Poltrona - Legno Armchair - Wood		73	59	41	64	40	40/68	12	x1	0.434



048.71



048.01



048.10

044 FUSION

Design **Stefan Veit**

Poltroncina in poliuretano espanso schiumato ignifugo con struttura interna in metallo. Colonna centrale in cromato lucido. Sistema girevole a 180° con meccanismo di ritorno.

Small lounge in injected flame retardant foam with inner metal structure. Column base in chrome steel, 180° swivel version with auto return mechanism.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
044.50			74	50	43	62	44	18.6	x1	0.296

Poltrona - Inox lucido
Armchair - Stainless steel



045 LADY

Design Isabelle Rigal

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Colonna centrale e piastra rotonda in acciaio cromato lucido oppure opaco. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Central column and round base in polished or matt chrome steel. 360° swivel with memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
045.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		76	64	48	63	42	42/69	27	x1	0.438
045.11		Poltrona - Legno Armchair - Wood		74	64	48	63	40	40/67	13	x1	0.438



057 CRYSTAL - 058 CRYSTAL TOO

Design Jackie Choi Design

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel or aluminium, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
057.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		84	59	43	58	46	-	12.5	x1	0.348
057.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		81	59	43	58	43	-	12.5	x1	0.348
057.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		81	59	43	58	43	-	14.5	x1	0.348
058.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		75	69	51	67	41	58	14.8	x1	0.438
058.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		75	69	51	67	41	58	16.8	x1	0.438







056 JOIN ME

Design Renzler. jahnz. Partner

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel or aluminium, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
056.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		81	60	43	62	47	49/81	26	x1 0.438
056.51		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		81	60	43	62	47	49/81	26	x1 0.438
056.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		81	60	43	62	47	49/81	11.3	x1 0.438
056.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		81	60	43	62	47	49/81	13.3	x1 0.438

056.71 056.01 056.73 

046 QUESTION MARK

Design Stefan Heiliger

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Colonna centrale e piastra rotonda in acciaio cromato lucido oppure opaco. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Central column and round base in polished or matt chrome steel. 360° swivel with memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
046.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		83	65	43	76	47	-	28	x1	0.633
046.41		Sgabello - Inox lucido o opaco Barstool - Polished or matt stainless steel		107	58	43	67	78	-	32	x1	0.530



nomination
bio.
biennial of
industrial
design



nomination
grandesign









Hotel Coppe, Trieste - Italy





067 SHE

Design Guggenbichlerdesign

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Varianti di basi: colonna centrale e piastra quadrata in acciaio cromato lucido oppure opaco o colonna centrale e base a cinque razze in pressofusione di alluminio lucido. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Base variants: central column and square base in polished or central column and five spoke base in polished aluminium, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
067.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		75	68	46	70	42	-	24.8	x1	0.477
067.21		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		75	68	46	70	42	-	13.5	x1	0.477







066 SPHERE

Design Lepper Schmidt Sommerlade

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio cromato, acciaio inox satinato o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel chrome, stainless steel or aluminium, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
066.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		68	67	50	72	40	53	23.4	x1	0.389
066.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		73	67	50	72	45	58	15	x1	0.434
066.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		75	67	50	72	47	59	17	x1	0.434
066.11		Poltrona - Legno Armchair - Wood		68	67	50	72	40	59	13.5	x1	0.389



064 MATCHBALL

Design **Lepper Schmidt Sommerlade**

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel or aluminium, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM	
064.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		67	70	51	70	40	60/67	28	x1	0.438
064.47		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		74	70	51	70	47	67/74	28	x1	0.438
064.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		67	70	51	70	40	60/67	15	x1	0.438
064.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		68	70	51	70	41	61/68	17	x1	0.438
064.11		Poltrona - Legno Armchair - Wood		67	70	51	70	40	60/67	14	x1	0.438

HD
Boutique







061 STAGE

Design **Fabio Di Bartolomei**

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. 2 tipi di basi con colonna in acciaio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. 2 kinds of bases with central column in steel, all with 360° swivel memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
061.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		72	69	52	69	40	58/72	27	x1	0.477
061.47		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		79	69	52	69	47	65/79	27	x1	0.477





Hotel Radisson, Belorusskaya, Moscow - Russia



Hotel Coppe, Trieste - Italy

094 POPPY

Design David Fox

Scocca in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna autoportante in acciaio. Base con colonna centrale e croce in lama di acciaio cromato lucido. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Injected fire retardant foam shell with self supporting structure in high resistance steel. Base with central column and 4 spoke cross base in polished chrome steel. 360° swivel with memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
094.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		78	70	44	107	42	-	22	x1	0.680

reddot design award
product design 2011





901 WAVE

Design Peter Maly

Ampio programma di sedute in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Due le versioni disponibili per la base su colonna: a ragno in acciaio cromato lucido o opaco oppure con piastra in acciaio cromato opaco. Entrambe le varianti sono disponibili fisse o con sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Seating program with shells in injected fire retardant foam with a self supporting structure in high resistance steel. Two options for the column base are available: spider base in chromium or mat chromium plated steel or as alternative a square plate base in matt chromium plated steel. Both versions are possible fixed or 360° swivel with memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
901.01	Sedia imbottita Chair upholstered	82	57	44	56	45	-	13	x1	0.348
901.06	Sedia imbottita Chair upholstered 	82	57	44	56	45	-	13.3	x1	0.348
901.15	Lounge con colonna e piastra quadrata Lounge with central column with square base 	79	74	50	82	40	-	24	x1	0.585
901.53	Lounge con colonna e piastra quadrata Lounge with central column with square base	79	74	50	82	40	-	24	x1	0.585
901.21	Divanetto a due posti 2-seater	79	74	50	164	40	-	53	x1	1.132
901.35	Lounge versione soft con colonna e piastra quadrata Lounge soft version with central column with square base 	79	74	50	82	40	-	24	x1	0.585
901.37	Lounge versione soft con colonna e piastra quadrata Lounge soft version with central column with square base	79	74	50	82	40	-	24	x1	0.585
901.16	Lounge con base a ragno in acciaio Lounge with spider base in steel 	79	74	50	82	40	-	19.3	x1	0.585
901.51	Lounge con base a ragno in acciaio Lounge with spider base in steel	79	74	50	82	40	-	19	x1	0.585
901.36	Lounge versione soft con base a ragno in acciaio Lounge soft version with spider base in steel 	79	74	50	82	40	-	19.3	x1	0.585
901.38	Lounge versione soft con base a ragno in acciaio Lounge soft version with spider base in steel	79	74	50	82	40	-	19	x1	0.585
901.41	Sgabello con colonna e piastra quadrata Barstool with central column and square base 	98	50	41	50	78	-	24	x1	0.315
901.45	Sgabello con colonna e piastra quadrata Barstool with central column and square base  ↓	83/103	50	41	50	63/83	-	25	x1	0.315
901.46	Sgabello imbottito con base a slitta Upholstered counter stool and sled base	89	46	41	50	65	-	10	x1	0.315
901.47	Sgabello imbottito con base a slitta Upholstered counter stool and sled base	102	46	41	50	78	-	10	x1	0.315
901.66	Sgabello con a base slitta con scocca in gomma integrale Counter stool with sled base and shell in skin injected foam	89	46	41	50	65	-	10	x1	0.315
901.67	Sgabello con a base slitta con scocca in gomma integrale Stool with sled base and hell in skin injected foam	102	46	41	50	78	-	10	x1	0.315



GOOD DESIGN



2003



901.06
901.01



901.16
901.51



901.15
901.53









Manchester Airport Terminal 1 - UK - PH Brendan Lester



901 WAVE

Design **Peter Maly**

Wave si propone con una lounge in nuova versione, in poliuretano schiumato a freddo, con una super imbottitura che ne accentua la comodità. Due le versioni della base su stelo: a ragno in acciaio cromato lucido o opaco oppure a piastra in acciaio cromato opaco.

Wave is proposed with a new lounge version. The shell is in injected foam, with a super padding which emphasizes the comfort. Two options are available for the column base: spider base in chromium or matt chromium plated steel or, as alternative, square plate base in matt chromium plated steel.





O54 LEAF

Design Thomas Althaus

Poltroncina con struttura in legno rivestito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e *Dacron*. Colonna centrale in cromato lucido. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Small lounge with structure in wood covered with stress-resistant polyurethane foam at varied densities and *Dacron*. Column base in chrome, 360° swivel with auto return mechanism.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
054.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		76	69	48	69	44	65/74	40	x1	0.438
054.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		78	69	48	69	46	67/76	26.5	x1	0.438





Fashion Gates, Vilnius - Lithuania



037 PYRAMID

Design **Peter Maly**

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Varianti di basi: colonna centrale e piastra quadrata in Inox o base a croce in lama di acciaio cromato lucido. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Injected fire retardant foam shell with self supporting structure in high resistance steel. Base with central column and square basement in stainless steel or cross base in polished chrome steel. 360° swivel with memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
037.01		Poltrona - Acciaio inox Armchair - Stainless steel		64	68	50	72	40	64	31.8	x1	0.438
037.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		66	68	50	72	42	66	18.3	x1	0.438
037.11		Poltrona - Legno Armchair - Wood		64	68	50	72	40	64	19	x1	0.438

037.73 037.01 

059 HEARTBREAKER

Design Oscar Tusquets Blanca

Scocca in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Colonna centrale e piastra rotonda in acciaio inox cromato lucido oppure opaco. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Central column and round base in polished or matt chrome stainless steel. 360° swivel with memory return.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
059.11		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		99	81	54	84	42	61	41	x1	0.790
059.21		Pouf - Inox lucido o opaco Pouf - Polished or matt stainless steel		-	58	58	58	42	-	26	x1	0.283

059.11 059.21 





031 FEEL ME

Design Fabio Di Bartolomei

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Ampia scelta di basi con colonna in acciaio o alluminio. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno. Pouf con sedile in compensato e poliuretano espanso.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Wide choice of bases with central column in steel or aluminium, all with 360° swivel memory return. Footrest with seat in plywood and polyurethane foam.



031.72

Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info				h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM
031.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or oilt stainless steel		89	77	45	65	45/42-48	-	31	x1	0.633
031.71		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		89	77	45	65	45/42-48	-	12.2	x1	0.633
031.73		Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel		89	77	45	65	45/42-48	-	14.2	x1	0.633
031.72		Pouf - Alluminio lucido Pouf - Polished aluminium		-	45	45	65	44/41-47	-	7	x1	0.195



063 FLY TOO

Design Guggenbichlerdesign

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. 2 le varianti di basi: colonna centrale e piastra rotonda in acciaio cromato lucido oppure opaco o colonna centrale e base a cinque razze in pressofusione di alluminio lucido. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno. Pouf con sedile in compensato e poliuretano espanso.

Shell: steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Base variants: central column and round base in polished stainless steel or central column and five spoke base in polished aluminium, all with 360° swivel memory return. Footrest with seat in plywood and polyurethane foam.



063.72

Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM	
063.01		Poltrona - Inox lucido o opaco Armchair - Polished or matt stainless steel		93	70	49	86	44	59/63	37	x1	0.633
063.21		Poltrona - Alluminio lucido Armchair - Polished aluminium		89	70	49	86	40	55/59	19	x1	0.633
063.72		Pouf - Alluminio lucido Pouf - Polished aluminium	-	-	47	47	59	41	-	7	x1	0.195
063.15		Poltrona - Legno Armchair - Wood		70	70	49	86	40	51/53	18.5	x1	0.633





Jive - USA



091 ONE FOR TWO

Design Stefan Heiliger

Scocca in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna autoportante in acciaio con cinghie elastiche. Base a croce asimmetrica in acciaio cromato lucido. Disponibile solo in versione fissa.

Steel frame with elastic belts, covered with injected flame retardant polyurethane foam. Asymmetric cross base in polished chrome steel. Fix version available only.

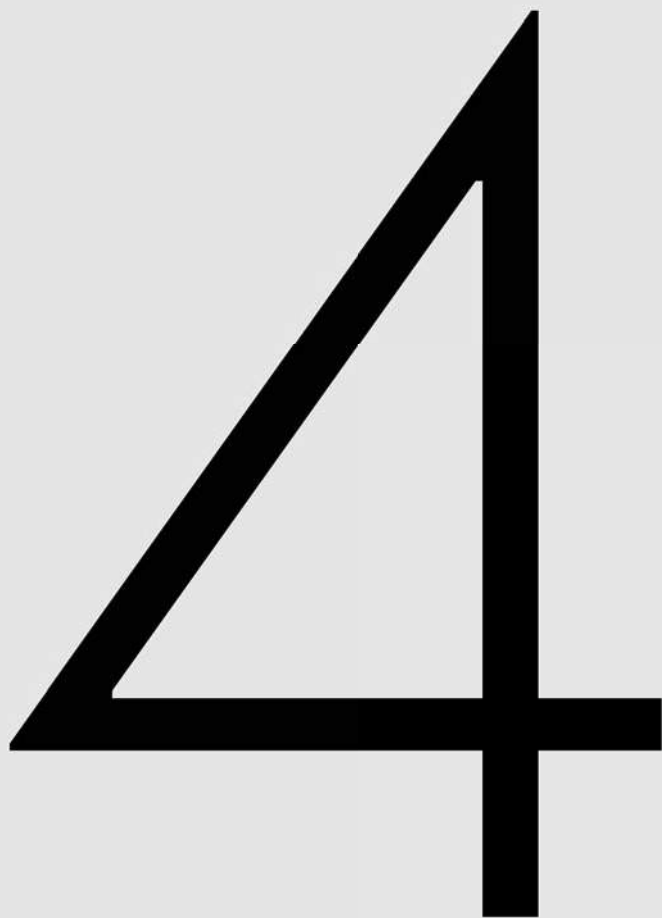


Hotel Coppe, Trieste - Italy

Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
091.01	Poltrona - Acciaio cromo lucido Armchair - Polished chrome steel	94	86	53	135	41	-	46.5	x1	1.409





TRENDS MODERN WOOD

004 Jonathan 30 Wood	p 216
284 Pit	p 218
648 Challenge	p 228
290 Sella	p 232
151 Miss	p 240
140 Tendence	p 242
941 Ensemble wood	p 246
376 Bella	p 250
181 Euthalia	p 254
661 Timeless	p 256
109 Barley	p 258

A DIFFERENT WAY OF SEATING

045 Lady wood	p 270
039 Wine wood	p 271
049 Antheia wood	p 272
037 Pyramid wood	p 273

004 JONATHAN 30 WOOD

Design Paolo Nava

Jonathan 30 wood è la versione nobile del Jonathan 2013. Schienale e sedile sono in canna naturale intrecciata con struttura portante ovale in legno massello uniti da un elemento in pressofusione di alluminio. Le forme organiche dello schienale e del sedile si adattano perfettamente al corpo. L'elegante base a 4 gambe in legno massello è disponibile in noce americano o rovere.

Jonathan 30 wood is the elegant version of the Jonathan 2013. Back and seat are in natural woven cane with oval structure in solid wood, linked with a die-cast aluminium joint. The organic shapes of seat and back fit perfectly the body. The elegant 4-leg base in solid wood is available in American walnut or oak.



Informazioni tecniche / Technical info

004.21

Sedia in legno
Chair in wood

h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
87	52	39	52	47	-	6.0	x1	0.334



284 PIT

Design Maly Hoffman Kahleyss

Design moderno e minimalista in legno, connubio tra design e artigianalità, in linea con la sensibilità ecologica dell'azienda. Scozza completamente rivestita e rifinita con cuciture eleganti o con la vista posteriore in multistrato. Gambe caratterizzate dalla particolare tornitura.

Modern minimalist design, a new masterpiece of the design team Maly Hoffmann Kahleyss Seating made with passion, perfect connection between design and craft, according with the green-thinking of the company. The minimalist shape of the shell, fully upholstered with elegant stitching or with wooden back, provides the utmost in seating comfort.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
284.01	Sedia imbottita Chair fully upholstered	83	55	42	48	47	-	8	x2	0.396
284.02	Sedia con scocca parte posteriore impiallacciata e parte anteriore imbottita Chair with shell rearback veneered and front part upholstered	83	55	42	48	47	-	7	x2	0.396
284.11	Poltrona imbottita Armchair fully upholstered	83	57	42	54	47	66	8.5	x1	0.334
284.12	Poltrona con scocca parte posteriore impiallacciata e parte anteriore imbottita Armchair with shell rear back veneered and front part upholstered	83	57	42	54	47	66	8.5	x1	0.334



red dot design award
winner 2013



















Sedia in legno curvato dalla forma fluida, dove tutti gli elementi si sovrappongono uno all'altro senza interruzione. Cuore della sedia è un profilo triangolare in alluminio ad estrusione: funge da componente tecnico e crea un interessante contrasto estetico.

The bentwood chair with fluent form. Through the form wood technology all elements are overlapped without any interruptions. The heart of the chair is an aluminium bar with a triangular section: this component is a very important technical detail of construction with an aesthetic contrast.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	B	h	H	Kg	⊗	CBM
648.01	Sedia Chair	84	55	41	44	48	-	6	x2	0.323
648.02	Sedia Chair	84	55	41	44	48	-	6	x2	0.323



GOOD DESIGN

interior innovation
award cologne 2007

reddot design award







290 SELLA

Design Peter Maly

Ampio e affermato programma di sedute in legno con parti metalliche in acciaio. I terminali delle gambe sono in alluminio, mentre i finalini sono disponibili sia in feltro che in plastica. Rivestimento disponibile in tessuto, in pelle o in cuoio.

Wide range of chairs in wood with details in stainless steel. Aluminium glides with felt or plastic. Upholstery in fabric, leather or hide.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM
290.01	Sedia bistro Bistro chair	78	51	43	44	48	-	5.8	x2	0.323
290.02	Sedia bistro Bistro chair	79	53	43	44	48	-	6	x2	0.367
290.11	Sedia Chair	82	58	43	53	47	-	7.8	x2	0.396
290.61	Sgabello Barstool	92	46	41	41	78	-	6.8	x1	0.239
290.71	Sgabello Counter stool	79	46	41	41	65	-	6.5	x1	0.216
290.62	Sgabello Barstool	93	47	41	41	78	-	6.5	x1	0.239
290.72	Sgabello Counter stool	80	47	41	41	65	-	6.2	x1	0.216
291.20	Divano Sofa	80	83	60	202	42	55/57	47.6	2x1	1.502
291.21	Panchetta Bench	80	63	48	120	48	-	24	x1	0.780





290.11



290.01



290.02



291.21



290.61 - H 78

290.71 - H 65



290.62 - H 78

290.72 - H 65



291.20



Restaurant 179, London - UK





Hotel Palanga, Klaipėda - Lithuania



151 MISS

Design Guggenbichlerdesign

Sedia dal design moderno e minimalista in legno massello di rovere o noce canaletto.
Sedile in compensato con imbottitura in poliuretano espanso.

Modern and minimalist design in solid oak or solid black walnut. Seat in plywood with polyurethane foam padding.



Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
151.02	Sedia Chair	 x6	79	53	43	53	48	-	6	x2	0.398



140 TENDENCE

Design Lepper Schmid Sommerlade

Sedia, poltrona e sgabello in legno massello di faggio, rovere, noce canaletto o noce nazionale. Sedile imbottito. I braccioli della poltrona sono in acciaio opaco.

Chair, armchair and barstool in beech wood, oak, black walnut and Italian walnut, seat upholstered. Arms of the armchair in stainless steel.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg	⊗	CBM
140.01	Sedia Chair	83	53	42	48	48	-	7	x2	0.396
140.11	Poltrona Armchair	83	53	42	53	48	66	9	x1	0.307
140.41	Sgabello Barstool	95	48	40	43	71	-	8	x1	0.239
140.42	Sgabello Barstool	108	48	40	43	84	-	8.5	x1	0.329





Restaurant Rendez-vous - Bahrain



941 ENSEMBLE WOOD

Design Martin Ballendat

Sedia e poltrona sono disponibili sia con gambe in legno che in metallo cromato. La scocca, in schiumato, ha il sedile imbottito.

Chair and armchair available with legs in wood or in mat chrome finished steel. Shell in injected foam with upholstered seat.



San Carlo Restaurant, Leeds - UK

Poltroncina / gambe in metallo
Small armchair / metal legs

Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
941.01	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	87	59	44	47	48	-	7	x2	0.396
941.11	Poltrona con gambe in metallo Armchair with metal legs	87	59	44	60	48	67	8	x1	0.348
941.02	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	87	59	44	47	48	-	7	x2	0.396
941.12	Poltrona con gambe in legno Armchair with wooden legs	87	59	44	60	48	67	8	x1	0.348







376 BELLA

Design **Alexander Lorenz**

Forme classiche e contemporanee allo stesso tempo caratterizzano la famiglia di Bella. La scocca in poliuretano schiumato a freddo é in combinazione con le gambe realizzate in legni pregiati come noce americano e rovere. Molto particolare è anche la versione tutto pelle.

Classic and at the same time contemporary shapes characterize the Bella family. The shell made of injected foam in combination with the legs of fine woods, such as American walnut and oak or the version all leather, give this product its timeless elegance.



376.02

Tutto pelle
All leather

376.12

Tutto pelle
All leather

Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
376.01	Sedia con gambe in legno Chair with wood legs	84	58	45	54	47	-	9	x2	0.477
376.02	Poltrona con gambe rivestite in pelle Armchair with leather covered legs	84	58	45	54	47	-	9	x2	0.477
376.11	Sedia con gambe in legno Chair with wood legs	84	58	45	58	47	64/68	10	x1	0.380
376.12	Poltrona con gambe rivestite in pelle Armchair with leather covered legs	84	58	45	58	47	64/68	10	x1	0.380



376.11

376.01





181 EUTHALIA

Design Matteo Nunziati

Programma di sedute dal particolare design posteriore, con struttura in legno di faggio e noce canaletto. La serie prevede sedia, sedia con braccioli e sgabello.

Timeless range of seating program with structure in beech or in black walnut wood. The range is consisting of a chair, armchair and one stool.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
181.01	Sedia Chair	80	56	43	53	47	-	9.5	x2	0.396
181.11	Poltrona Armchair	80	56	43	57	47	63	11	x1	0.404
181.41	Sgabello Barstool	112	52	40	43	78	-	9.2	x1	0.410



661 TIMELESS

Design Paolo Nava

Poltrona ispirata dal design scandinavo . Struttura in legno massello di noce canaletto. Sedile in compensato con imbottitura in poliuretano espanso. Variante di seduta con cinghie elastiche in cotone nei colori naturale o nero.

Armchair inspired by the Scandinavian Design. Structure in solid American walnut. Seat in plywood with polyurethane foam padding. Variation: seat with cotton elastic belts in natural or black colour.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	B	h	H	Kg		CBM
661.01	Poltrona Armchair	75	56	47	58	47	69	6.8	x1	0.296
661.02	Poltrona Armchair	75	56	47	58	46	69	6.4	x1	0.296



5

TABLES

812 Pit	p 276
817 Function	p 278
843 Salt&pepper	p 282
829 Twister	p 286
232 Time	p 288
849 U.Table	p 290
869 Ellisse	p 294
838-839	p 298
870	p 300
292 Sella	p 301
868	p 304
223 Lord Gerrit	p 310

812 PIT

Design Maly Hoffmann Kahleiss

Per completare la sedia Pit, ora c'è anche il tavolo Pit. In termine di design parlano la stessa lingua. Il piano, in alluminio alveolare impiallacciato, è disponibile sia in rovere che in noce canaletto, legno che dà al tavolo una insospettabile leggerezza (28 kg).

To complement the Pit chair, there is now the Pit table. In terms of design they speak the same language. The veneered aluminium honeycomb top is available in oak or in American walnut that give the table an unsuspected lightness (28 kg).



812.01

Informazioni tecniche / Technical info

top	dim.	H	cm	Kg		CBM
	95x220	73	 1.2	28	x2	0.366



817 FUNCTION

Design Mutschler Winkler

Tavolo moderno in noce canaletto impiallacciato con particolari in acciaio cromato lucido o satinato e con una allunga "a farfalla" e con un leggero movimento assistito.

Modern table in veneered wood with decorations in chrome or chrome mat and one butterfly extension with a soft folding mechanism.



Informazioni tecniche / Technical info

	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
817.01		100x200 / 300	75	 2	90	3x1	0.849







843 SALT & PEPPER

Design Guggenbichlerdesign

Nuova gamma di tavoli con piani in diverse essenze di legno o in poliestere laccato, disponibile in varie dimensioni. Base a quattro gambe in legno con staffe di collegamento disponibili in inox lucido o in inox satinato.

New range of tables with tops in different wood essences or polyester lacquered with various top dimensions. Four-leg table base in wood finish with steel connections available, in chrome or mat chrome finish.



Informazioni tecniche / Technical info

	base / base	piano / top	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
843.01	Inox lucido o opaco / gambe in massello Polished or mat stainless steel / legs in solid wood	Poliestere bianco lucido White glossy polyester	□	95x180	74	1/3	44.4	2x1	0.445
843.11	Inox lucido o opaco / gambe in massello Polished or mat stainless steel / legs in solid wood	Poliestere bianco lucido White glossy polyester	□	95x200	74	1/3	50.2	2x1	0.648
843.21	Inox lucido o opaco / gambe in massello Polished or mat stainless steel / legs in solid wood	Poliestere bianco lucido White glossy polyester	□	100x220	74	1/3	54.2	2x1	0.690
843.06	Inox lucido o opaco / gambe in massello Polished or mat stainless steel / legs in solid wood	Legno massello oleato Oiled solid wood	□	95x180	74	1/3	44.4	2x1	0.445
843.16	Inox lucido o opaco / gambe in massello Polished or mat stainless steel / legs in solid wood	Legno massello oleato Oiled solid wood	□	95x200	74	1/3	50.2	2x1	0.648
843.26	Inox lucido o opaco / gambe in massello Polished or mat stainless steel / legs in solid wood	Legno massello oleato Oiled solid wood	□	100x220	74	1/3	54.2	2x1	0.690
843.41	Inox lucido o opaco / gambe in massello Polished or mat stainless steel / legs in solid wood	Poliestere bianco lucido White glossy polyester	○	110x220	74	1/3	58.6	2x1	0.690







829 TWISTER

Design Stefan Heiliger

La base di Twister, dalla caratteristica forma a conchiglia, è in *Cristalplant*, materiale costituito da minerali naturali, polimeri poliesteri ed acrilici. *Cristalplant* è altamente resistente, a superficie ripristinabile al 100%, ignifugo ed ecocompatibile. Il piano è in vetro trasparente temperato.

The base of the Twister table is like a sculpture that reflects the inner life of a shell, on the base is placed a transparent glass top that allows to show the artfully curved base in its full beauty. *Cristalplant* is an high technology composite material consisting of natural minerals, pure polyester and acrylic polymers. *Cristalplant* is 100% recyclable, fire retardant and highly resistant. Since the material is durable and 100% restorable it falls under the category of environmentally friendly materials.



Informazioni tecniche / Technical info

829.15

top	dim.	H	cm	Kg		CBM
○	Ø 150	72	 1.2	136.9	2x1	0.909



232 TIME

Design Guggenbichlerdesign

Tavolo con struttura in legno massello di noce canaletto su piastra in acciaio inox. Piano in vetro trasparente temperato.

Table with round steel basement in stainless steel. Solid black walnut structure, transparent security glass top.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info			top	dim.	H	cm	Kg		CBM
232.61	Piano in vetro extra white Top in extra white security glass		○	Ø 140	73	 1.2	105.1	2x1	0.819
232.81	Piano in vetro extra white con cornice sabbata Top in extra security glass with frosted edge		○	Ø 150	73	 1.2	114.9	2x1	0.842



849 U.TABLE

Design Guggenbichlerdesign

Programma di tavoli con ampia scelta di piani con varie misure in diverse essenze di legno o laccati in poliestere bianco. Basi in acciaio cromato lucido o opaco, laccato brillante bianco o titanium.

Table program with wide range of table tops in different wood essences or white polyester lacquer with various top dimensions. Table bases polished or matt, white high gloss lacquered steel or titanium chrome steel..



Base cromato opaco
Base matt chrome

849.02 95x180 cm
849.12 95x200 cm
849.22 100x220 cm
849.32 100x250 cm



Base cromato
Base polished chrome

849.01 95x180 cm
849.11 95x200 cm
849.21 100x220 cm
849.31 100x250 cm



Base acciaio bianco lucido
Base high gloss white steel

849.03 95x180 cm
849.13 95x200 cm
849.23 100x220 cm
849.33 100x250 cm



Base cromato titanio
Base titanium chrome steel

849.04 95x180 cm
849.08 95x200 cm
849.14 100x220 cm
849.18 100x250 cm

Informazioni tecniche / Technical info

	base / base	piano / top	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
849.01	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x180	73	 1/3	54.5	3x1	0.508
849.02	Acciaio cromo opaco Matt chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x180	73	 1/3	54.5	3x1	0.508
849.03	Acciaio bianco lucido High gloss white steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x180	73	 1/3	54.5	3x1	0.508
849.04	Acciaio cromo titanio Titanium chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x180	73	 1/3	54.5	3x1	0.508
849.06	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	Legno massello oleato Oiled solid wood		95x180	73	 1/3	54.5	3x1	0.508
849.07	Acciaio cromo opaco Matt chrome steel	Legno massello oleato Oiled solid wood		95x180	73	 1/3	54.5	3x1	0.508
849.08	Acciaio cromo titanio Titanium chrome steel	Legno massello oleato Oiled solid wood		95x180	73	 1/3	54.5	3x1	0.508
849.11	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x200	73	 1/3	60.2	3x1	0.714
849.12	Acciaio cromo opaco Matt chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x200	73	 1/3	60.2	3x1	0.714
849.13	Acciaio bianco lucido High gloss white steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x200	73	 1/3	60.2	3x1	0.714
849.14	Acciaio cromo titanio Titanium chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x200	73	 1/3	60.2	3x1	0.714
849.16	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	Legno massello oleato Solid wood oiled		95x200	73	 1/3	60.2	3x1	0.714
849.17	Acciaio cromo opaco Matt chrome steel	Legno massello oleato Oiled solid wood		95x200	73	 1/3	60.2	3x1	0.714
849.18	Acciaio cromo titanio Titanium chrome steel	Legno massello oleato Oiled solid wood		95x200	73	 1/3	60.2	3x1	0.714
849.21	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x220	73	 1/3	64.2	3x1	0.756
849.22	Acciaio cromo opaco Matt chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x220	73	 1/3	64.2	3x1	0.756
849.23	Acciaio bianco lucido High gloss white steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x220	73	 1/3	64.2	3x1	0.756
849.24	Acciaio cromo titanio Titanium chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x220	73	 1/3	64.2	3x1	0.756
849.26	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	Legno massello oleato Oiled solid wood		100x220	73	 1/3	64.2	3x1	0.756
849.27	Acciaio cromo opaco Matt chrome steel	Legno massello oleato Oiled solid wood		100x220	73	 1/3	64.2	3x1	0.756
849.28	Acciaio cromo titanio Titanium chrome steel	Legno massello oleato Oiled solid wood		100x220	73	 1/3	64.2	3x1	0.756
849.31	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x250	73	 1/3	70.3	3x1	0.820
849.32	Acciaio cromo opaco Matt chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x250	73	 1/3	70.3	3x1	0.820
849.33	Acciaio bianco lucido High gloss white steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x250	73	 1/3	70.3	3x1	0.820
849.34	Acciaio cromo titanio Titanium chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x250	73	 1/3	70.3	3x1	0.820
849.41	Acciaio cromo lucido Polished chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		110x220	73	 1/3	68.6	3x1	0.756
849.42	Acciaio cromo opaco Matt chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		110x220	73	 1/3	68.6	3x1	0.756
849.43	Acciaio bianco lucido High gloss white steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		110x220	73	 1/3	68.6	3x1	0.756
849.44	Acciaio cromo titanio Titanium chrome steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		110x220	73	 1/3	68.6	3x1	0.756





869 ELLISSE

Design Wally Paal

Nuovo programma di tavoli con ampia scelta di piani con varie misure in diverse essenze di legno o laccati in poliestere bianco. Basi in inox opaco o lucido e laccato brillante bianco o legno.

New range of tables with tops in different wood essences or white polyester lacquer with various top dimensions. Table bases in matt or polished inox and steel white high gloss lacquer or wood.



Base legno
Base wood

869.08	95x180 cm
869.18	95x200 cm
869.28	100x220 cm



Base inox opaco
Base matt inox

869.02	95x180 cm
869.12	95x200 cm
869.22	100x220 cm
869.32	100x250 cm
869.42	110x220 cm



Base inox lucido
Base polished inox

869.01	95x180 cm
869.11	95x200 cm
869.21	100x220 cm
869.31	100x250 cm
869.41	110x220 cm



Base bianco lucido
Base high gloss white

869.04	95x180 cm
869.14	95x200 cm
869.24	100x220 cm
869.34	100x250 cm
869.44	110x220 cm

Informazioni tecniche / Technical info

	base / base	piano / top	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
869.01	Inox lucido Polished stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x180	73	 1/3	66.4	3x1	0.723
869.02	Inox opaco Matt stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x180	73	 1/3	66.4	3x1	0.723
869.04	Acciaio laccato bianco lucido Steel white high gloss lacquered	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x180	73	 1/3	66.4	3x1	0.723
869.06	Inox lucido Polished stainless steel	Legno massello Solid wood		95x180	73	 1/3	66.4	3x1	0.723
869.07	Inox opaco Matt stainless steel	Legno massello Solid wood		95x180	73	 1/3	66.4	3x1	0.723
869.08	Legno impiallacciato Veneered wood	Legno massello Solid wood		95x180	73	 1/3	66.4	3x1	0.723
869.11	Inox lucido Polished stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x200	73	 1/3	72.2	3x1	0.926
869.12	Inox opaco Matt stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x200	73	 1/3	72.2	3x1	0.926
869.14	Acciaio laccato bianco lucido Steel white high gloss lacquered	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		95x200	73	 1/3	72.2	3x1	0.926
869.16	Inox lucido Polished stainless steel	Legno massello Solid wood		95x200	73	 1/3	72.2	3x1	0.926
869.17	Inox opaco Matt stainless steel	Legno massello Solid wood		95x200	73	 1/3	72.2	3x1	0.926
869.18	Legno impiallacciato Veneered wood	Legno massello Solid wood		95x200	73	 1/3	72.2	3x1	0.926
869.21	Inox lucido Polished stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x220	73	 1/3	76.2	3x1	0.978
869.22	Inox opaco Matt stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x220	73	 1/3	76.2	3x1	0.978
869.24	Acciaio laccato bianco lucido Steel white high gloss lacquered	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x220	73	 1/3	76.2	3x1	0.978
869.26	Inox lucido Polished stainless steel	Legno massello Solid wood		100x220	73	 1/3	76.2	3x1	0.978
869.27	Inox opaco Matt stainless steel	Legno massello Solid wood		100x220	73	 1/3	76.2	3x1	0.978
869.28	Legno impiallacciato Veneered wood	Legno massello Solid wood		100x220	73	 1/3	76.2	3x1	0.978
869.31	Inox lucido Polished stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x250	73	 1/3	82.3	3x1	1.042
869.32	Inox opaco Matt stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x250	73	 1/3	82.3	3x1	1.042
869.34	Acciaio laccato bianco lucido Steel white high gloss lacquered	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		100x250	73	 1/3	82.3	3x1	1.042
869.41	Inox lucido Polished stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		110x220	73	 1/3	80	3x1	0.978
869.42	Inox opaco Matt stainless steel	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		110x220	73	 1/3	80	3x1	0.978
869.44	Acciaio laccato bianco lucido Steel white high gloss lacquered	Poliestere bianco lucido White glossy polyester		110x220	73	 1/3	80	3x1	0.978





838-839

Design Martin Ballendat

Tavoli fissi quadrati e rotondi in diverse misure. Piano impiallacciato o in mdf per finiture laccate. La base è in acciaio inox.

Fixed square and round tables in different sizes. Table top available in veneered or in medium density for lacquered finishes. The table base in stainless steel.



Informazioni tecniche / Technical info

	base / base	piano / top	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
838.04	Inox lucido Stainless steel	Impiallacciato rovere Oak veneered	□	140x140	74	 1.2	64.8	2x1	0.491
838.14	Inox lucido Stainless steel	Mdf/ laccato bianco lucido Mdf/ white high gloss lacquered	□	125x125	74	 1.2	59.8	2x1	0.895
839.04	Inox lucido Stainless steel	Impiallacciato rovere Oak veneered	○	Ø 140	74	 1.2	64.8	2x1	1.491
	Inox lucido Stainless steel	Mdf/ laccato bianco lucido Mdf/ white high gloss lacquered	○	Ø 135	74	 1.2	64.8	2x1	1.491
839.14	Inox lucido Stainless steel	Mdf/ laccato bianco lucido Mdf/ white high gloss lacquered	○	Ø 125	74	 1.2	59.8	2x1	0.895



838.04



839.04

870

Design Martin Ballendat

Tavolo dal design lineare proposto con due allunghe interne. Legno di faggio e rovere.
Base in legno.

Contemporary tables with 2 inside extensions. Available in beech or oak. Table base in wood.

Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info		top	dim.	H	cm	Kg		CBM
870.01	Tavolo impiallacciato con 2 allunghe Veneered table with 2 extensions		90x180 / 240 / 300	75		9 62	3x1	0.630

Tavolo impiallacciato con 2 allunghe
Veneered table with 2 extensions



870.01

292 SELLA

Design Peter Maly

Tavolo in legno di faggio con piano smussato, base in legno e acciaio inox.
Fornibile in misure diverse.

Contemporary table in beech wood with basement in stainless steel. Available in different sizes.

Informazioni tecniche / Technical info

		top	dim.	H	cm	Kg		CBM
292.01	Piano impiallacciato con bordo in massello Veneered table top with solid beech edges	○	Ø 60	73	 1/3	19.5	2x1	0.238
292.31	Piano impiallacciato con bordo in massello Veneered table top with solid beech edges	○	Ø 60	105	 1/3	21.5	2x1	0.358
292.11	Piano impiallacciato con bordo in massello Veneered table top with solid beech edges	□	60x60	73	 1/3	19.5	2x1	0.238
292.15	Piano impiallacciato con bordo in massello Veneered table top with solid beech edges	□	70x70	73	 1/3	22	2x1	0.247
292.21	Piano impiallacciato con bordo in massello Veneered table top with solid beech edges	□	90x90	73	 1/3	27.9	2x1	0.338
292.35	Piano impiallacciato con bordo in massello Veneered table top with solid beech edges	□	60x60	105	 1/3	21.5	2x1	0.358



292.21

292 SELLA

Design **Peter Maly**

Tavolo dal design moderno con 2 allunghe interne. Legno di faggio, rovere e noce canaletto.

Contemporary table with 2 inside extensions. Available in beech, oak or american walnut.



Informazioni tecniche / Technical info

	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
292.70		90x200 / 250 / 300	75	 2.6	74	3x1	0.626

Legno
Wood

868

Design Gabriele Assman + Alfred Kleene

Programma di tavoli in legno massello in diverse misure e materiali. La versione fissa con piano in legno massello può essere anche fornita a misura, su richiesta. Tavolo con gamba a sezione quadrata o tornita.

Table program in different sizes and material. The fixed version with top in solid wood is also available to measure. Materials: solid wood. Table available with square section legs or round turned legs.



Informazioni tecniche / Technical info

		top	dim.	H	cm	Kg		CBM
868.11	Tavolo massello Solid wood table		95x180	74	 3	61	2x1	0.399
868.15	Tavolo massello Solid wood table		95x180 / 240	74	 3	72	3x1	0.575
868.21	Tavolo massello Solid wood table		95x220	74	 3	65	2x1	0.458
868.25	Tavolo massello Solid wood table		95x200	74	 3	63	2x1	0.433
868.31	Tavolo massello Solid wood table		95x220 / 280 / 340	74	 3	81	3x1	0.703







868

Design Gabriele Assman + Alfred Kleene

Programma di tavoli in diverse misure e materiali. La versione fissa con piano in legno massello può essere anche fornita a misura richiesta dal cliente. Materiali: legno massello. Tavolo con gamba quadrata o tornita.

Table program in different sizes and material. The fixed version with top in solid wood is also available to measure. Materials: solid wood. Table available with square section legs or round turned legs.



Informazioni tecniche / Technical info

Informazioni tecniche / Technical info		top	dim.	H	cm	Kg		CBM	
868.12	Tavolo massello Solid wood table		95x180	74		3	61	2x1	0.399
868.16	Tavolo massello Solid wood table		95x180 / 240	74		3	72	3x1	0.575
868.22	Tavolo massello Solid wood table		95x220	74		3	65	2x1	0.458
868.26	Tavolo massello Solid wood table		95x200	74		3	63	2x1	0.433
868.32	Tavolo massello Solid wood table		95x220 / 280 / 340	74		3	81	3x1	0.703



223 LORD GERRIT

Design **Gabriela Raible**

Classico tavolo in legno, dalle forme decorative, coordinato con l'intero programma Lord Gerrit. Ha 2 allunghe a scomparsa.

Transitional table in wood, decorative and elegant, with two inside extensions.



Informazioni tecniche / Technical info

223.01Tavolo impiallacciato con 2 allunghe
Veneered table with 2 extensions

top	dim.	H	mm	Kg		CBM
	110x220 / 280 / 340	75	 80	125	2x1	0.991









COFFEE TABLES

769 Diamonds	p 316
232 Time	p 318
851 Frame	p 320
456 Take away	p 322
292 Sella	p 323
901 Wave	p 324
945 Shells	p 325
937 Player	p 326
498 Madame	p 328
372 Charming	p 329
758 Moneypenny	p 330
318 Episodes	p 331

769 DIAMONDS

Design Demackerdesign

Serie di tavolini a forma di diamante, realizzati in legno impiallacciato di noce canaletto.

All'interno dei tavolini c'è uno spazio aperto da utilizzare come portariviste.

Inspired by crystalline forms, a series of diamondshaped side tables in black walnut occurs. These tables provide some open space to use as a storage for magazines.



Informazioni tecniche / Technical info

		top	dim.	H	Kg		CBM
769.01	Tavolino impiallacciato Veneered small coffee table		48.5x56	44	8.5	x1	0.187
769.11	Tavolino impiallacciato Veneered small coffee table		60x69	40	12.2	x1	0.259



232 TIME

Design Guggenbichlerdesign

Tavolini in tre misure diverse con piastra o anello in acciaio inox, struttura in legno massello e piano in vetro trasparente temperato.

Coffee tables with round steel plate or ring in stainless steel. Structure in massiv wood and top in transparent security glass.



Informazioni tecniche / Technical info

		top	dim.	H	cm	Kg		CBM
232.01	Base in legno massello con piano in vetro trasparente <i>security</i> Base in solid wood, top in transparent <i>security</i> glass	○	Ø 45	41	0.8	9.9	2x1	0.107
232.11	Base in legno massello con piano in vetro trasparente <i>security</i> Base in solid wood, top in transparent <i>security</i> glass	○	Ø 70	41	0.8	22.5	2x1	0.280
232.21	Base in legno massello con piano in vetro trasparente <i>security</i> Base in solid wood, top in transparent <i>security</i> glass	○	Ø 125	40	0.8	35.2	2x1	0.835



851 FRAME

Design Demackerdesign

Tavolini bar con base a colonna disponibili in 3 diverse altezze. Il piano del tavolo ha una cornice decorativa in metallo cromato lucido e superficie in laminato bianco laminato silver o *Corian* bianco. Il piano è proposto in forma quadrata e tonda.

Bistro tables. Column base available in 3 different heights. Table top with decorative frame in chromium plated metal and surface in white laminate, silver laminate or white *Corian*. Round and square tables available.



Informazioni tecniche / Technical info

		top	dim.	H	cm	Kg		CBM
851.01	Base acciaio lucido con piano laminato o Corian Frame in polished chrome steel. Top in laminate or Corian	○	Ø 44	48	0.6	13	x1	0.125
851.02	Base acciaio lucido con piano laminato o Corian Frame in polished chrome steel. Top in laminate or Corian	□	40x40	48	0.6	13.5	x1	0.125
851.11	Base acciaio lucido con piano laminato o Corian Frame in polished chrome steel. Top in laminate or Corian	○	Ø 44	58	0.6	13.4	x1	0.148
851.12	Base acciaio lucido con piano laminato o Corian Frame in polished chrome steel. Top in laminate or Corian	□	40x40	58	0.6	13.9	x1	0.148
851.40	Base acciaio lucido con piano laminato o Corian Frame in polished chrome steel. Top in laminate or Corian	○	Ø 60	40	0.6	21.6	2x1	0.214
851.70	Base acciaio lucido con piano laminato o Corian Frame in polished chrome steel. Top in laminate or Corian	○	Ø 60	70	0.6	22.8	2x1	0.214
851.98	Base acciaio lucido con piano laminato o Corian Frame in polished chrome steel. Top in laminate or Corian	○	Ø 60	100	0.6	24	2x1	0.244



Doha Bank

456 TAKEAWAY

Design Karsten Weigel

Tavolino composto da base a colonna in cromato lucido, vassoio e piano tavolo. Il vassoio in MDF con superficie in laminato decorato color alluminio può essere facilmente rimosso lasciando a vista il piano del tavolo sottostante, in MDF bianco o nero laccato opaco.

Small table made with a chromium plated column base, tray and table top. The MDF tray has the surface in decorated aluminium coloured laminate and can be easily taken away. The underlying table top in MDF is standard white or black mat lacquered.

Informazioni tecniche / Technical info

456.01

top	dim.	H	cm	Kg		CBM
O	Ø 60	50	 6	22.1	2x1	0.237



456.01

292 SELLA

Design Peter Maly

Programma composto da quattro tavolini bassi in due diverse misure. Base in legno di faggio, piano in vetro security nero o sabbciato.

Collection of four coffee tables, available in two different sizes. Base in beech wood, top in black or sandblasted security glass.

Informazioni tecniche / Technical info

		top	dim.	H	cm	Kg		CBM
292.43	Base in legno massello con piano in vetro security sabbciato bianco Frame in solid wood with top in white blasted security glass	☐	65x65	40	 1.5	19.8	2x1	0.245
292.44	Base in legno massello con piano in vetro security nero Frame in solid wood with top in black lacquered security glass	☐	65x65	40	 1.5	19.8	2x1	0.245
292.53	Base in legno massello con piano in vetro security sabbciato bianco Frame in solid wood with top in white blasted security glass	☐	90x90	40	 1.5	34.7	2x1	0.452
292.54	Base in legno massello con piano in vetro security nero Frame in solid wood with top in black lacquered security glass	☐	90x90	40	 1.5	34.7	2x1	0.452



901 WAVE

Design **Peter Maly**

Tavolino basso con piano in faggio e base in metallo cromato o cromosatinata.

Coffee table with top in beech wood and base in polished steel or matt chrome steel.

Informazioni tecniche / Technical info

	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
901.61		60x60	39	 1/3	10.3	x1	0.187



945 SHELLS

Design Martin Ballendat

Il programma Shells comprende anche 2 tavolini di altezza diversa. Il piano è in faggio di forma rotonda. La base è in metallo cromato lucido o opaco.

Collection of coffee tables, available in 2 different heights. Table top in beech wood, round. Base in polished steel or matt chrome steel.

Informazioni tecniche / Technical info

	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
945.23	○	Ø 60	33	 1/3	9.6	x1	0.187
945.31	○	Ø 60	40	 1/3	10.7	x1	0.187



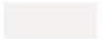
937 PLAYER

Design Fabio Di Bartolomei

Tavolino con da base a terra in cemento *Portland* e graniglia di marmo grigio, colonna in alluminio anodizzato. Variante con base in struttura portante in tondino di inox. Il vassoio è in polietilene ed è asportabile.

Small table with base in *Portland* cement and granulated grey marble. Column in anodised aluminium. Variation with base in carrying structure in stainless steel. Removable tray in linear low density polyethylene.

Informazioni tecniche / Technical info

		top	dim.	H	Kg		CBM
937.01	Vassoio in polietilene Tray in polyethylene	○	Ø 45	45	10.8	2x1	0.147
							
P01	P05	P04	P08				





498 MADAME

Design **Annette Lang**

Tavolini bassi in 3 diverse altezze. Piano e base in faggio. Gli elementi tra base e piano e i piedini sono in acciaio inox.

Coffee tables in 3 different heights. Top and base in beech wood. Details between top and base in stainless steel.

Informazioni tecniche / Technical info

	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
498.01	O	Ø 60	42	 1/3	9.8	x1	0.187
498.11	O	70x70	73	 1/3	14.5	x1	0.438
498.31	O	Ø 60	102	 1/3	11.8	x1	0.484



372 CHARMING

Design Annette Lang

Tavolini bassi in 2 diverse altezze. Piano e base in faggio.

Coffee tables in 2 different heights. Top and base in beech wood.

Informazioni tecniche / Technical info

	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
372.01	O	Ø 60	40	 1/3	7,1	2x1	0.127
372.11	O	Ø 60	50	 1/3	7,7	2x1	0.238



758 MONEYPENNY

Design B. Leniger & G. Raible

Tavolini bassi con piano in faggio o vetro sabbato *security*. La base in legno è regolabile in altezza, da 50 a 65 cm.

Small coffee tables with top in beech wood or in sandblasted *security* glass. Base in wood, adjustable height from 50 to 65 cm.

Informazioni tecniche / Technical info

		top	dim.	H	cm	Kg		CBM
758.51	↑	○	60x55	50/65	1/2.9	7.3	x1	0.208
758.61	↑	○	60x55	50/65	1.5	12.6	x1	0.208



Radisson, Bratislava - Slovakia

758.61 ↑

758.51 ↑

318 EPISODES

Design B. Leniger & G. Raible

Serie di tavolini e console in legno di faggio coordinata con il programma Episodes.

Range of coffee tables and console in beech wood.

Informazioni tecniche / Technical info

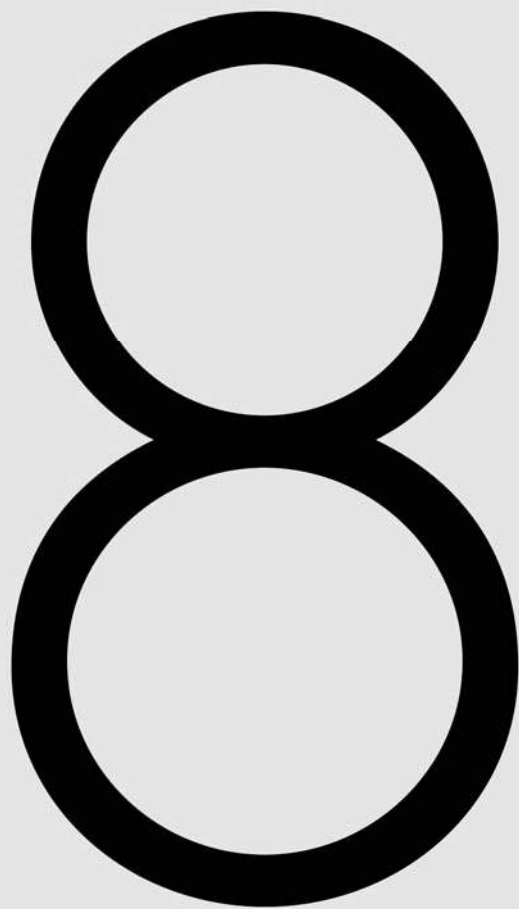
	top	dim.	H	cm	Kg		CBM
318.51		40x40	60	 2	6	x1	0.117
318.52		60x60	35/60	 2	10	x1	0.283
318.53		90x60	35	 2	11	x1	0.223
318.54		130x33	85	 2	13	x1	0.407



318.51

318.53

318.54



EMOTIONS TRANSITIONAL WOOD

222 Lord Gerrit	p 346
128 Princess	p 360
228 Lady Windsor	p 366
398 Madame	p 370
388 Charming	p 374
119 Diva	p 382
317-318 Episodes	p 388
308 Skyline	p 394
323 Villa	p 400
798 Fragrances	p 404
103 Luxury	p 406
098 Pouf Pouf	p 408
120 Re Sole	p 412
126 Barocca	p 426
122 La Salle	p 428

222 LORD GERRIT

Design Gabriela Raible

Ampio programma di sedute imbottite con gambe in faggio che comprende sedia, poltrona, lounge, divano a due e tre posti e sgabello. In abbinamento è disponibile un tavolo.

Wide range of upholstered chairs with legs in beech: chair, armchair, chair with arms, lounge chair, two- and three-seat sofas and stool. Also available: matching table.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	h	h	h	h	h	Kg		CBM
222.01	Sedia Chair	90	59	46	48	47	-	8.5	x2	0.396
222.21	Polltrona Armchair	90	59	46	62	47	69	11.5	x1	0.404
222.41	Lounge	73	79	60	83	43	73	24	x1	0.585
222.51	Divano Sofa	73	79	62	156	45	73	35	x1	1.042
222.52	Divano Sofa	73	94	76	216	45	73	40	x1	1.632
222.81	Sgabello Barstool	108	50	41	47	82	-	9.3	x1	0.329
223.01	Tavolo Table	110 x 220 / 280 / 340 - H 75				 80 mm		125	2x1	0.991





222.01



222.21



222.81



222.52



222.41



222.51



223.01

















Ristorante Al Gallione, Bodio Lomnago, Varese - Italy





228 LADY WINDSOR

Design Gabriela Raible

Programma classico di sedute con struttura in legno di faggio. La collezione comprende sedia, poltrona e sgabello da bar.

Classic range of seating program with structure in beech wood. The collection is consisting of chair, armchair and barstool.



228.11



228.01

Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
228.01	Sedia Chair	90	61	48	46	48	-	8.5	x2	0.446
228.11	Poltrona Armchair	90	61	48	58	48	65	10	x1	0.404
228.41	Sgabello Barstool	110	56	43	44	80	-	9.7	x1	0.410







398 MADAME

Design Annette Lang

Programma tradizionale di sedute che comprende sedia, sedia con braccioli e sgabello. La scocca è in schiumato freddo con telaio autoportante in acciaio. Seduta dotata di cinghie elastiche. Le gambe sono fornibili in legno di faggio o noce canaletto. Rivestimento in tessuto, microfibra comfort o pelle.

Traditional range of seating program consisting of chair, armchair and barstool. The shell is in injected polyurethane foam with a selfsupporting structure in steel and elastic belts. The legs are available in European beech or black walnut.



398.01



398.11

Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM
398.01	Sedia Chair	85	58	44	51	47	-	8.8	x2	0.446
398.11	Poltrona Armchair	85	58	44	56	47	62/64	9.8	x1	0.334
398.41	Sgabello Barstool	111	53	43	45	85	-	8.5	x1	0.410







388 CHARMING

Design Annette Lang

Ampio programma di sedute imbottite con gambe in legno che comprende sedia, poltrona, lounge sedia e lounge poltrona in diverse altezze di schienale e sgabello. Rivestimento in tessuto, in microfibra *Comfort* o pelle.

Timeless upholstered seating program with legs in wood, consisting of chair, armchair, lounge chair and armchair in different back heights and stool. Upholstery available in fabric, microfibre *Comfort* or leather.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM
388.01	Sedia Chair	98	60	45	48	47	-	8.5	x2	0.446
388.05	Poltrona Armchair	98	60	45	63	47	62/65	11.5	x1	0.369
388.21	Lounge chair	85	66	51	64	42	-	10	x1	0.477
388.22	Lounge chair	96	69	51	64	42	-	10.5	x1	0.501
388.23	Lounge chair	119	74	51	64	42	-	11.5	x1	0.723
388.31	Lounge armchair	85	66	51	74	42	52/56	11.5	x1	0.477
388.32	Lounge armchair	96	69	51	74	42	52/56	12	x1	0.723
388.33	Lounge armchair	119	74	51	74	42	52/56	13	x1	0.723
388.41	Sgabello Barstool	105	50	42	45	79	-	9	x1	0.326





388.01



388.05



388.21



388.31



388.32



388.33



388.41



Grand Hotel Vesuvio, Napoli - Italy





Superior Golf and spa Resort, Kharkov - Ukraine



317-318 EPISODES

Design B. Leniger & G. Raible

Programma classico di sedute con struttura in legno di faggio. Il programma è completato da una serie di tavolini. Rivestimenti in tessuto o pelle.

Classic range of seating program with structure in beech. The range is completed by a range of occasional tables. Upholstery in fabric or leather.



Informazioni tecniche / Technical info

			h	b	h	Ø	h	h	Kg		CBM
317.02	Sedia Chair		94	59	48	46	48	-	6.2	x2	0.378
317.12	Poltrona Armchair		94	59	48	56	48	67	7.5	x1	0.351
318.01	Sedia Chair		94	59	48	46	48	-	6.2	x2	0.378
318.11	Poltrona Armchair		94	59	48	56	48	67	7.5	x1	0.351
318.21	Poltrona Armchair		85	61	48	61	48	65	7.5	x1	0.348
318.31	Lounge		73	73	60	65	43	55	12	x1	0.434
318.32	Divano Sofa		75	70	56	130	43	54	26	x1	0.780
318.41	Sgabello Barstool		110	53	42	46	78	-	7.5	x1	0.410
318.03	Sedia Chair	 x6	94	59	48	46	48	-	6.2	x2	0.378
318.13	Poltrona Armchair	 x4	94	59	48	56	48	67	7.5	x1	0.351





318.01



318.11



317.02



317.12



318.21



318.41



318.31



318.32





The Arches Restaurant - Malta

308 SKYLINE

Design Bernhard Leniger

Questo programma di sedute con struttura in legno comprende versioni di sedie, sedie con braccioli e due lounge. La struttura è in legno massello di faggio europeo. Schienale e sedile sono con imbottitura in poliuretano espanso, la seduta è dotata di cinghie elastiche.

Traditional range of seating program with structure in wood, consisting of chairs, armchairs and two lounges. The frame is in solid European beech wood. Back and seat are padded with polyurethane foam and the seat is with elastic belts.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
308.01	Sedia Chair	91	58	44	48	48	-	7.5	x2	0.396
308.11	Poltrona Armchair	91	58	44	55	48	65	8.5	x1	0.351
308.02	Sedia Chair	91	58	44	48	48	-	7	x2	0.396
308.12	Poltrona Armchair	91	58	44	55	48	65	8	x1	0.351
308.21	Lounge fianchi aperti Lounge open sides	78	68	53	63	45	55	11.5	x1	0.434
308.22	Lounge fianchi chiusi Lounge upholstered sides	78	68	53	63	45	55	13.5	x1	0.434



Thanks to Hotel Greif Maria Theresia, Trieste - Italy



308.02



308.12



308.01



308.11



308.21



308.22



Schlosshotel, Lerbach - Germany



Schlosshotel, Lerbach - Germany

323 VILLA

Design Edi e Paolo Ciani

Programma tradizionale particolarmente confortevole di sedute con struttura in legno di faggio. Disponibili sedia, poltrona, due lounge, sgabello e divano.

Traditional seating collections with beech structure. Chair, armchair, two lounge chairs, barstool and small sofa are available.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	B	h	h	Kg	⊗	CBM
323.01	Sedia Chair	89	61	46	50	47	-	6.4	x2	0.396
323.11	Poltrona Armchair	89	61	46	61	47	66	7	x1	0.404
323.21	Lounge	75	58	45	60	47	68	10.2	x1	0.296
323.31	Lounge	75	65	50	74	44	68	17	x1	0.434
323.32	Divano Sofa	75	65	52	146	44	68	31	x1	1.132
323.41	Sgabello Barstool	104	51	43	46	78	-	7.8	x1	0.329





323.01



323.11



323.21



323.31



323.32



323.41

798 FRAGRANCES

Design Christian Heimberger

Modello della migliore tradizione con avvolgenti sedute e struttura in legno di faggio. Sia la sedia che la poltrona sono imbottite sulla seduta e sullo schienale.

Traditional chairs with beech structure. Lounge chair, two-seat sofa, chairs and armchairs are available.



Informazioni tecniche / Technical info

		h	b	h	h	h	h	Kg		CBM
798.01	Poltrona Armchair	78	54	47	54	48	66	6.5	x1	0.296
798.03	Sedia Chair	80	54	47	54	48	-	6.3	x2	0.477



798.01



798.03

SANDLERSEATING

Sandler Seating Ltd.

1A Fountayne Road
London N15 4QL
UNITED KINGDOM

Tel. 0203 284 8000

Fax 0203 234 2999

Sandler Seating Inc.

1175 Peachtree Street NE
Suite 1850
Atlanta, GA 30361
USA

Tel. 404 982 9000

Fax 404 321 7882

www.sandlerseating.com
sales@sandlerseating.com

TONON
Made in Italy